

# EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## Nivel Inicial

### C02-EBRI-12

Concurso para el Ascenso de Escala en la  
Carrera Pública Magisterial  
Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE  
y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE

Fecha de aplicación: julio de 2018

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)



## INSTRUCCIONES

El presente cuadernillo corresponde tanto al Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE como al Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial. Revise con atención las indicaciones de cada concurso.

### CONCURSO DE ACCESO A CARGOS DIRECTIVOS DE IE Y A CARGOS DE ESPECIALISTA DE UGEL Y DRE

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de tres subpruebas. A continuación, se presentan la cantidad de preguntas, el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido en cada subprueba para clasificar a la siguiente etapa según el cargo al que postula:

#### Cargo de Especialista

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	1	20	---	No tiene
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	2	120	42	84

#### Cargos Directivos de IE

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	20	1	20	12	12
Conocimientos de Gestión	20	2,5	50	12	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	60	1,5	90	38	57

### CONCURSO PARA EL ASCENSO DE ESCALA EN LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL

La Prueba Única Nacional de este concurso consta de sesenta (60) preguntas que son las mismas que componen la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad del Concurso de Acceso a Cargos Directivos de IE y a Cargos de Especialista de UGEL y DRE. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

Independientemente del(de los) concurso(s) en el(los) que usted se inscribió, le corresponde responder cien (100) preguntas. El tiempo máximo para el desarrollo de las cien preguntas es de cuatro horas con treinta minutos (4h 30min). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Las cien preguntas presentan **tres** alternativas de respuesta (A, B, C). Usted deberá marcar sus respuestas en la ficha correspondiente teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser tomadas en cuenta por la máquina lectora de fichas ópticas, bajo su responsabilidad.

**El correcto marcado de la *Ficha de Respuestas* es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas indicaciones. Además, debe tener en cuenta lo siguiente:**

- NO debe deteriorar su *Ficha de Respuestas*. Evite borrones, enmendaduras y/o marcas tenues que podrían afectar la lectura de su ficha.
- Las respuestas marcadas en el cuadernillo NO serán tomadas en cuenta.
- NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba y antes de resolverla, verifique con detenimiento que contiene las cien preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o compaginación. De ocurrir esto, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***





Subprueba de:

# Comprensión Lectora



La noción de estilos de aprendizaje hace referencia a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se toman en cuenta sus preferencias en cuanto a la forma en que se les presenta la información. Si bien existe un sinnúmero de marcos teóricos para categorizar los distintos estilos de aprendizaje, el más popular divide a los estudiantes en tres tipos: aprendices visuales, aprendices auditivos y aprendices cinestésicos. De acuerdo con esta teoría, un estudiante que se declara a sí mismo como aprendiz visual aprende mejor usando material visual, mientras que un aprendiz auditivo encuentra el material auditivo más útil que el contenido visual. Pero esta clasificación no es la única de su especie: se han documentado más de 71 instrumentos y teorías de estilos de aprendizaje, con oposiciones dicotómicas exóticas como convergentes/divergentes, intuitivos/analistas e incluso jerárquicos/anárquicos.

El consenso ampliamente mayoritario entre los expertos es que la hipótesis de los estilos de aprendizaje no tiene sustento científico. Aunque es cierto que todo estudiante puede desarrollar preferencias subjetivas por material de uno u otro tipo, la investigación ha refutado que los estudiantes aprendan mejor cuando solo utilizan la vía sensorial que prefieren. En particular, se ha mostrado que, para un individuo, es más fácil y rápido procesar información a través de diferentes canales simultáneamente que hacerlo a través de un solo canal. Por ejemplo, una persona puede reconocer más fácilmente un instrumento si ve una figura que lo representa (canal visual) y escucha el sonido que produce (canal auditivo) que si solo ve la figura o escucha el sonido. Desde una perspectiva más general, se ha hallado que los estudiantes –sin importar qué estilo de aprendizaje prefieran– aprenden con mayor profundidad empleando formatos que combinan palabras e imágenes que utilizando formatos que solo incluyen palabras. A partir de evidencia como esta, los neurocientíficos consideran que los métodos pedagógicos que presentan la información a través de varios canales sensoriales son los más adecuados para optimizar el aprendizaje.

En este contexto, los académicos han pedido a educadores y estudiantes reemplazar el neuromito de los estilos de aprendizaje con estrategias y recursos basados en evidencia de la teoría cognitiva. Sin embargo, y a pesar de las recomendaciones de los expertos, existe una miríada de sitios de internet en los que se anima a las personas de toda edad a “encontrar su estilo de aprendizaje”, lo que muestra no solo cuán masivas se han vuelto estas teorías (más aún en los medios digitales), sino, sobre todo, de qué manera la cultura *online* de la caracterización individual perjudica la difusión de la investigación educativa. Por ello, no es inusual que algunos estudiantes lleguen a clase con asunciones explícitas sobre sus modos más eficientes de aprendizaje. Y, de hecho, muchos educadores aún confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es aparentemente intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.

Sin embargo, tanto educadores como estudiantes necesitan aprehender la diferencia entre estilos de estudio y procesos de aprendizaje. Los estudiantes pueden desarrollar sus propias preferencias para revisar los contenidos de un curso, pero estas prácticas no se deben equiparar con procesos cognitivos más profundos y universales, como la construcción de aprendizajes sobre la base de saberes previos, la metacognición, el establecimiento de conexiones conceptuales o la transferencia de conocimiento. Además, es fundamental tomar conciencia de que –como se mencionó anteriormente– los estudiantes se benefician cuando se les proporciona distintas formas de acceso al aprendizaje. Así, la presentación de información en varios formatos estimula el procesamiento cognitivo activo, y promueve el aprendizaje significativo.

Adaptado de “Evaluación de conocimientos y actitudes sobre neuromitos en futuros/as maestros/as” de Aldo Fuente y Alicia Risso, y “Learning Styles as a Myth” del Center for Teaching and Learning de Yale University.



1

AA18\_01\_11

¿Por qué en el texto se afirma que la hipótesis de los estilos de aprendizaje carece de sustento científico?

- a Porque existen demasiados marcos teóricos de estilos de aprendizaje, que se contradicen entre sí.
- b Porque perjudica la difusión de la investigación educativa al basarse en la cultura digital de la caracterización individual.
- c Porque diversos estudios en teoría cognitiva demuestran que la información presentada a través de varios canales optimiza el aprendizaje.

2

AA18\_01\_12

En el tercer párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “miríada de sitios de internet”?

- a A la calidad de los sitios de internet.
- b A la cantidad de los sitios de internet.
- c A la reputación de los sitios de internet.

3

AA18\_01\_13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede **concluir** del texto?

- a Para muchos individuos, el canal visual es más eficiente que otros canales sensoriales para procesar la información.
- b Todos los estudiantes desarrollan preferencias subjetivas por determinados formatos de presentación de la información.
- c Los métodos basados en un estilo de aprendizaje específico desaprovechan el potencial del estudiante para procesar la información.

En una reunión con sus colegas, una docente opinó lo siguiente:

“Si los estudiantes eligen que se les presente la información por un canal determinado (por ejemplo, el canal visual o el canal auditivo, entre otras posibilidades), debemos elaborar estrategias de enseñanza basadas en dicho canal. De este modo, ayudamos a que los estudiantes aprendan mejor”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **refuta** la opinión de la docente?

- a) Los estudiantes pueden aprender mejor cuando se les proporciona múltiples canales de acceso a la información.
- b) Muchos educadores confían en la teoría de los estilos de aprendizaje porque es intuitiva y halla eco en la experiencia de aula.
- c) La clasificación de los estudiantes en aprendices visuales o auditivos no es la única que existe entre las teorías de estilos de aprendizaje.

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

- a) Poner en tela de juicio la práctica frecuente entre estudiantes de favorecer un único estilo de estudio para desarrollar sus aprendizajes.
- b) Demostrar que la presentación de la información en diversos formatos favorece el procesamiento cognitivo activo y el aprendizaje significativo.
- c) Convencer de que la hipótesis de los estilos de aprendizaje debe descartarse en favor de métodos que presenten la información en diversos formatos.

¿Qué tienen en común la victoria de Donald Trump en Estados Unidos, el triunfo del Brexit en Reino Unido y el del ‘No’ en el referéndum por la paz en Colombia? En los tres casos se trató de campañas muy polarizadas y, tras el resultado, se habló del papel de las plataformas digitales, que habrían ‘intoxicado’ estas campañas con noticias falsas, e influido de ese modo en su resultado, en todos los casos inesperado. A raíz de estos eventos, la expresión ‘posverdad’ pasó a ocupar un gran espacio en los medios de comunicación. El diccionario *Oxford* define el término como “circunstancias en las que los hechos objetivos influyen menos en la formación de la opinión pública que las referencias a emociones y a creencias personales”. En esta era de la posverdad, muchas noticias falsas son aceptadas y difundidas, incluso a sabiendas de que son falsas, cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan.

Pero ¿es la posverdad un fenómeno nuevo? ¿No han existido antes noticias falsas? ¿Qué motiva que ahora hablemos y debatamos ampliamente sobre la posverdad?

La respuesta es que los paradigmas de acceso a la información han cambiado, y, frente a estos cambios, la forma en que nos comportamos ante las noticias cobra incluso mayor relevancia. La prensa y los informativos de televisión pierden audiencia, especialmente entre las generaciones más jóvenes, entre las cuales las redes sociales han pasado a ser hegemónicas. Según un estudio de 2016 del Pew Research Center, un 62% de los adultos estadounidenses obtiene la mayor parte de la información a través de las redes sociales (cuatro años antes, el porcentaje era de 49%). Este dato confirma lo que ya señaló el *Digital News Report* en 2015: los informativos tradicionales pierden terreno en favor del video en línea, sobre todo entre los menores de 35 años. El *Digital News Report* destacó, además, el rol cada vez mayor que juega Facebook en encontrar, discutir y compartir información.

Esta nueva forma de consumir contenido informativo, sin embargo, no es inocua. Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios. En la práctica, esto impide que nos lleguen puntos de vista en conflicto con el nuestro, obstaculiza el acceso a información que podría desafiar o ampliar nuestra visión del mundo, y convierte nuestra experiencia virtual en una cámara de resonancia de nuestras propias ideas, donde las visiones diferentes se descartan o se representan de forma minoritaria. Este “efecto de burbuja” resulta más intenso cuando involucra informaciones que apelan a emociones y a creencias firmemente enraizadas, que hacen a los individuos especialmente susceptibles a la manipulación política. Un reciente estudio de la IMT School for Advanced Studies en Italia señala, por ejemplo, que las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas (como aquellas creadas para desacreditar a una persona o tergiversar un hecho público) persistan y crezcan en el espacio virtual, en el que la verdad de la información deja de importar. Lo que importa es si la información se adapta a una narrativa propia. De esta forma, resulta difícil construir un debate real en una esfera pública compartida, y el comportamiento político se vuelve impredecible.

En este contexto, resulta imperativo promover la alfabetización mediática, especialmente entre los jóvenes. Si ellos obtienen información de las redes sociales y otros medios digitales, deben aprender a evaluar apropiadamente lo que leen. El presente podría parecer poco prometedor: según un estudio de la Universidad de Stanford, un 82% de estudiantes de secundaria en un estado como California (EE. UU.) no puede distinguir entre una propaganda y una noticia real en una página web.

Pero resulta relevante notar que quienes asisten a cursos sobre alfabetización mediática incrementan su habilidad para entender y evaluar los mensajes de los medios. Por ello, es positivo que, en los últimos años, se hayan multiplicado las iniciativas de alfabetización mediática dirigidas a jóvenes, así como a ciudadanos en general. La herramienta digital estadounidense conocida como la Iniciativa de Polarización Digital, por ejemplo, hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook. No solo investigan, sino que además dotan de contexto y sentido común a noticias que van desde el fraude electoral a artículos sobre un nuevo tratamiento contra el cáncer. Del mismo modo, la compañía de medios francesa *France 24* utiliza la página web de su programa *Les Observateurs* para enseñar metodología del trabajo periodístico y estimular el sentido crítico de los espectadores.

Estamos, aparentemente, ante el desarrollo de un movimiento hacia la alfabetización mediática, nacido, paradójicamente, del auge de la posverdad. Ojalá tenga éxito. Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información, de tal manera que puedan distinguir entre noticias reales y falsas. La alfabetización mediática puede contribuir a construir una ciudadanía informada que pueda decidir libremente. Es responsabilidad de todos luchar contra la creciente tolerancia al engaño y la mentira.

Adaptado de "Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática" de Nuria Fernández-García.

6

AA18\_01\_16

La autora del texto se apoya en una fuente para sustentar, **principalmente**, la idea de que los jóvenes tienen dificultades para distinguir entre noticias reales y noticias falsas. ¿Cuál es esta fuente?

- a *Digital News Report*.
- b Universidad de Stanford.
- c IMT School for Advanced Studies.

7

AA18\_01\_17

En el texto, ¿a qué se refiere la noción de 'posverdad'?

- a A un contexto en el que las noticias se aceptan cuando se ajustan a los marcos de creencias de quienes las adoptan, sin importar su veracidad.
- b A un tipo de noticias que se difunden a través de los medios de comunicación, independientemente de su veracidad.
- c A la capacidad de evaluar la veracidad de la información nueva proveniente de las redes sociales y otros medios digitales.

8

AA18\_01\_18

En el texto, ¿cuál de los siguientes hechos es una consecuencia del “efecto de burbuja”?

- a Las redes sociales ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios.
- b La prensa y la televisión pierden audiencia frente a los medios digitales, sobre todo entre los jóvenes.
- c Las redes sociales ayudan a que las teorías conspirativas persistan y crezcan en el espacio virtual.

9

AA18\_01\_19

¿Cuál de los siguientes pasajes del texto muestra que la autora está **a favor** de la alfabetización mediática?

- a “Es necesario empoderar a los ciudadanos y facilitarles la adquisición de las competencias necesarias para comprender y evaluar la información [...]”.
- b “[...] la Iniciativa de Polarización Digital [...] hace participar a estudiantes universitarios en el análisis de la veracidad de noticias de Twitter o Facebook”.
- c “Una de las principales características de las redes sociales es que ajustan los contenidos que muestran según las búsquedas previas de los usuarios”.

10

AA18\_01\_20

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** es consistente con lo sostenido por la autora en el texto?

- a Al encerrarse en sus propias ideas, las personas se vuelven más intolerantes ante posturas distintas a las suyas.
- b Las redes sociales son herramientas que permiten dotar de contexto y sentido común a distintos tipos de noticias.
- c En el espacio virtual, la veracidad de la información importa menos que su compatibilidad con los marcos de creencias de quienes la reciben.

Quien ofenda al doctor Francisco Montenegro con una palabra maliciosa, con una sonrisa jorobada o un gesto amarillento será abofeteado públicamente. Durante sus treinta años como juez principal de la región, la mano del doctor ha visitado muchas mejillas altaneras. ¿No abofeteó acaso al sargento Cabrera? ¿No abofeteó al jefe de la Caja de Depósitos y Consignaciones? Y lo peor: nadie sabe cuándo el ofensor recibirá la atronadora caricia del doctor. ¿A la salida de la misa? ¿En el club? ¿En la plaza? ¿En la puerta de su casa? El elegido por sus manos se cocina en la impaciencia. ¿Un exceso de confianza al dirigirse al doctor? ¿Un tono de voz muy alto para los oídos del doctor? ¿Considerarlo tan descuidado como para extraviar una moneda? La reparación exigida por el doctor sería inevitable.

Cierto atardecer, por la esquina de la plaza de Yanahuanca, se mostró el doctor. Como acostumbraba cada atardecer, descendió a la plaza para iniciar su imperturbable paseo. Hacia las siete de ese frío crepúsculo, se detuvo, consultó su reloj y se enfiló hacia un caserón de tres pisos. Mientras ascendía por unos escalones para cruzar el centro de la plaza, una moneda cayó de uno de sus bolsillos, rodó y se detuvo en la primera grada. En ese momento, don Herón de los Ríos, el alcalde, que hacía rato esperaba lanzar un sombrero de saludo al doctor, gritó: “¡Don Paco, se le ha caído un sol!”; sin embargo, no hubo respuesta.

Don Herón, los comerciantes y los muchachos de la zona se aproximaron. Con gesto inusualmente severo, el alcalde levantó el índice: “¡Que nadie la toque!”. La noticia se propaló por todas las casas de Yanahuanca: el doctor Montenegro había extraviado un sol.

“¡Es el sol del doctor!”, susurraban los pobladores. Prevenidos por el director de la escuela —“¡No vaya a ser que una imprudencia conduzca a vuestros padres a la cárcel!”—, los escolares la admiraron al mediodía. Dos horas antes, un mocoso de ocho años se había atrevido a arañarla con un palito: hasta ahí llegó el coraje de la provincia.

Tras la agitación de las primeras semanas, la provincia se acostumbró a convivir con la moneda. Los comerciantes de la plaza, responsables de primera línea, vigilaban sigilosamente a los curiosos. Precaución inútil: hasta los indigentes sabían que apoderarse de esa moneda resultaría nefasto. La moneda llegó a ser una atracción en toda la provincia.

El único que nunca tuvo noticias de una moneda destinada a probar la honradez de la provincia fue quien la extravió. Cada crepúsculo, don Francisco recorría veinte vueltas exactas. Todas las tardes repetía los doscientos cincuenta y seis pasos que constituyen la vuelta del polvoriento rectángulo. Durante una hora, ese caballero contempla el sol del atardecer. Cincuenta y nueve minutos después de iniciada su entrevista solar, baja la escalera, cruza el portón y se aleja lentamente. Hasta los perros saben que de seis a siete no se ladra allí.

Noventa y siete días después del crepúsculo en que rodó la moneda del doctor, de una cantina salió Encarnación López. Mal aconsejado por el aguardiente, decidió apoderarse del mitológico sol. En plena noche, susurrando obscenidades, Encarnación iluminó el sol con su linterna. Recogió la moneda, la metió en el bolsillo y desapareció. Pasada la resaca, por los labios de su mujer, Encarnación conoció al día siguiente el bárbaro tamaño de su coraje. Presuroso, corrió hacia la plaza. Solo cuando descubrió que él mismo, sonámbulo, había depositado la moneda en su sitio, recuperó la calma.

Inesperadamente, se había dado el curioso caso de que una provincia dedicada al abigeato se laqueó de una imprevista honradez. Este florecimiento moral inflamó el orgullo de los viejos. Cada tarde, preguntaban a los niños: “¿Y la moneda del doctor?”. “Nadie la ha tocado”. Los ancianos levantaban el índice: “¡Así debe ser; los honrados no necesitan candados!”.

Con el pasar de los días, la celebridad de la moneda rebasó las fronteras de la provincia. Temerosos ante la ignorancia de los extraños, los regidores de Yanahuanca recorrieron los distritos de la provincia, advirtiendo de casa en casa que en la plaza de Armas envejecía una moneda intocable. Por supuesto, nadie la tocó. No bien llegaban forasteros, la chiquillería advertía: “¡Cuidado con la moneda del doctor!”. Los de afuera sonreían, pero el rostro de los comerciantes los enfriaba. A pesar de esto, un engreído agente comercial de Huancayo preguntó burlón: “¿Cómo sigue de salud la moneda?”. Consagración Mejorada le contestó: “Si usted no vive aquí, no abra la boca”. “Yo vivo en cualquier parte”, contestó el bellaco, avanzando. Consagración le trancó la calle con sus dos metros: “Atrévase a tocarla”, tronó. El huancaíno se congeló y salió corriendo. Consagración, que en el fondo era un cordero, se retiró confuso. En la esquina, lo felicitó el alcalde: “¡Así hay que ser: derecho!”. Esa misma noche, se supo que Consagración, cuya única hazaña era beberse sin parar una botella de aguardiente, había salvado al pueblo. En esa esquina, conoció la suerte. Porque, no bien amaneció, los comerciantes de la provincia, orgullosos de que un yanahuanquino le hubiera parado el macho a un badulaque huancaíno, lo contrataron para descargar, por cien soles mensuales, las mercaderías.

Cierto atardecer, casi a la misma hora en que un año antes la extraviara, los ojos del doctor Montenegro sorprendieron una moneda. Se detuvo delante del escalón. Recogió el sol y se alejó. Contento de su buena suerte, esa noche reveló en el club: “¡Señores, me he encontrado un sol en la plaza!”.

La provincia suspiró.

Adaptado de *Redoble por Rancas* de Manuel Scorza.

11

En el texto, ¿quién dio la orden de que nadie tocara la moneda del doctor Montenegro?

- a Encarnación López.
- b El sargento Cabrera.
- c Don Herón de los Ríos.

AA18\_01\_01

12

AA18\_01\_02

¿Cuál de los siguientes acontecimientos ocurrió **primero** en la historia?

- a Un grupo de estudiantes admiró la moneda de la plaza sin tocarla.
- b Un niño de 8 años arañó con un palo la moneda que se encontraba en la plaza.
- c Los regidores avisaron, de casa en casa, que en la plaza había una moneda intocable.

13

AA18\_01\_03

En el texto, ¿por qué se dice que Consagración Mejorada “conoció la suerte”?

- a Porque impidió que un forastero tomara la moneda.
- b Porque demostró una gran valentía sin proponérselo.
- c Porque lo contrataron para hacer trabajos de descarga.

14

AA18\_01\_04

En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de la personalidad del doctor Montenegro?

- a Es prepotente.
- b Es olvidadizo.
- c Es precavido.

15

AA18\_01\_05

¿Por qué se dice, al final del texto, que “La provincia suspiró”?

- a Porque los yanahuanquinos sentían satisfacción de haber sido capaces de salvaguardar la moneda del doctor Montenegro durante tanto tiempo.
- b Porque los yanahuanquinos sentían alivio de que el doctor Montenegro ya no fuera a tomar represalias contra alguno de ellos.
- c Porque los yanahuanquinos sentían pena de haber perdido la moneda que había sido una fuente de alegría para toda la provincia.



“Los efectos positivos de los dispositivos electrónicos en el rendimiento escolar son, cuando menos, dudosos. Así pues, no debemos llenar la escuela de dispositivos electrónicos para perseguir la ilusión de efectos pedagógicos en realidad inexistentes”. Así lo afirma el reputado investigador Roberto Casati, en su libro *Elogio del papel*. Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades. Sin embargo, en lo que toca al uso de las TIC para el aprendizaje escolar, son diversos los estudios que confirman la tesis de este autor: el aprendizaje decrece en la medida en que aumenta el tiempo que los estudiantes ocupan en computadoras, *smartphones*, etc.

La merma en los aprendizajes es perceptible, sobre todo, en la lectura. En este sentido, las psicólogas educativas Patricia Alexander y Lauren Singer han hallado que los niños y adolescentes que han crecido con las TIC también pueden aprender mejor con los libros de papel. Este hallazgo surge de la revisión de docenas de estudios desde 1992 sobre las diferencias existentes entre la palabra escrita y digital, cuyos resultados contradicen la creencia, generalizada entre los estudiantes, de que se aprende mejor leyendo en la pantalla que con los textos impresos. Pero una cosa es que la lectura digital resulte más atractiva y otra muy distinta que favorezca una mejor comprensión. Esto se evidencia, en particular, cuando los textos superan cierta extensión y tratan algún tema con cierto grado de profundidad.

Los individuos cuyo contacto con la lectura se da esencialmente a través de una pantalla son, a menudo, maestros del *zapping*: pasan con facilidad de un texto a otro sin detenerse mucho tiempo en uno solo. Esta práctica les proporciona enormes ventajas para localizar información, e incluso para hacerse una idea aproximada, aunque a menudo superficial, del contenido de un texto; por ello, es ideal para satisfacer necesidades inmediatas. Sin embargo, cabe preguntarse si es una práctica de lectura plena. En realidad, el desarrollo pleno de la comprensión lectora requiere la capacidad de sostener la atención durante un tiempo prolongado sobre un texto extenso, así como la puesta en juego del análisis, del razonamiento, del juicio crítico.

Vale la pena, por lo tanto, cuestionar el uso que se les da comúnmente a las diversas tecnologías digitales, sin que su potencial esté en discusión. ¿Se están poniendo las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses económicos de las grandes multinacionales tecnológicas? Suele, más bien, ocurrir al revés. Primero, se llena la escuela de computadoras, tabletas electrónicas, pizarras digitales y otros artefactos, y, posteriormente, se discute su uso didáctico. Y a veces ni esto. En tales casos, el imperio tecnológico sustituye o determina la agenda de la institución educativa. Por ello mismo, surge la necesidad de ser cuidadosos con las inversiones en aparatos que pronto se vuelven obsoletos. Hay administraciones educativas que, de forma irresponsable, firman contratos millonarios, cautivadas por el lustre y prestigio de la novedad. Sin embargo, es vital conocer las diversas necesidades educativas de los estudiantes antes de gestionar, en función de estas, las posibilidades de contar con un artefacto tecnológico pertinente, que nos ayude a promover mejores aprendizajes.

El libro y la escuela, afirma Casati, son dos elementos claves de la resistencia a la digitalización a ultranza, porque se sitúan en una zona todavía controvertida y disputada, y porque el desarrollo moral e intelectual de los seres humanos no puede dejarse al albur de la cultura del *zapping* ni estar sometido a la carrera desenfrenada del cambio tecnológico. La escuela y los libros

de papel, en efecto, precisan ser protegidos de estas y otras dinámicas sociales aceleradas. La fuerza de la escuela no consiste en saber adaptarse a los nuevos tiempos, sino en su capacidad para crear zonas de tranquilidad desde las que se pueda observar críticamente la evolución de la sociedad.

Una escuela de calidad que apuesta por un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico se sustenta en el triángulo formado por la lectura, la escritura y la oralidad. Una lectura más atenta, reflexiva y profunda. Una escritura sustanciosa y pausada que atienda la complejidad que no soportan las publicaciones cortas en Facebook u otras plataformas digitales masivas. Una oralidad forjada en la conversación democrática con argumentos y el intercambio respetuoso de puntos de vista, lejos del ruido mediático donde triunfa el que más grita.

Adaptado de "Elogio del papel (y de la palabra pausada)" de Jaume Carbonell.

16

AA18\_01\_06

En el primer párrafo del texto, se menciona lo siguiente:

Cabe acotar que Casati no es alérgico a las tecnologías digitales (a menudo llamadas tecnologías de la información y comunicación, o TIC), que utiliza con gran frecuencia porque le resultan indispensables para muchas de sus actividades.

¿Con qué objetivo se incluye esta información en el texto?

- a Para evidenciar que Casati tiene una postura contradictoria en cuanto al uso de las tecnologías de la información en las escuelas.
- b Para demostrar que Casati comparte la idea de que las tecnologías de la información contribuyen en la mejora del aprendizaje escolar.
- c Para aclarar que la crítica de Casati hacia el uso de dispositivos electrónicos en la escuela no surge de un desconocimiento de las tecnologías de la información.

17

AA18\_01\_07

¿Cuál es la idea **principal** del segundo párrafo del texto?

- a Las investigaciones han revelado que la lectura en libros de papel permite un mejor aprendizaje que la lectura en libros digitales.
- b La merma en los aprendizajes de los estudiantes se percibe en el desempeño de habilidades comunicativas, como la lectura.
- c Leer un texto puede ser más o menos atractivo para el público dependiendo del formato en que dicho texto se presente.

18

AA18\_01\_08

Según el texto, ¿en qué consiste “la fuerza de la escuela”?

- a En apostar por el fomento de un conocimiento sólido, por un aprendizaje situado y por un pensamiento crítico.
- b En poner las TIC al servicio de los fines educativos, al margen de los intereses de las multinacionales tecnológicas.
- c En poder generar espacios de tranquilidad desde los cuales los estudiantes puedan observar críticamente la evolución de la sociedad.

19

AA18\_01\_09

De acuerdo con la postura del autor del texto, ¿qué tienen en común el *zapping* y la escritura de publicaciones cortas en Facebook?

- a Ambas actividades están atadas a una dinámica social acelerada y al cambio tecnológico.
- b Ambas actividades facilitan la comprensión global del contenido de un texto.
- c Ambas actividades benefician el desarrollo de habilidades de escritura.

20

AA18\_01\_10

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **consistente** con la postura del autor sobre el uso de tecnología en las escuelas?

- a La lectura de textos en formato digital impide ejercitar el análisis, el razonamiento, la crítica y la memoria.
- b Muchas veces, se invierte en recursos tecnológicos sin evaluar su pertinencia ante las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- c Es vital promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para que se puedan adaptar al acelerado cambio tecnológico.



Subprueba de:

# Conocimientos de Gestión



**Siglas utilizadas en esta prueba:**

<b>IE</b>	Institución Educativa
<b>MINEDU</b>	Ministerio de Educación
<b>SAANEE</b>	Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales
<b>SIAGIE</b>	Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
<b>UGEL</b>	Unidad de Gestión Educativa Local

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El director de una IE comparte con los profesores el cronograma de visitas de aula para el presente año, los instrumentos que va a utilizar y el horario en el que llevará a cabo las reuniones colegiadas. Una profesora señala que en el cronograma se han programado solo dos visitas para cada profesor, lo que le parece insuficiente.

El director les recuerda que no tiene personal administrativo en la IE, por lo que él deberá encargarse tanto de la gestión pedagógica como administrativa. Reconoce, sin embargo, que la cantidad de visitas al aula debería incrementarse.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes estrategias es la **más** adecuada para aumentar el número de visitas al aula?

- a) Identificar a los profesores con las mejores prácticas y organizarlos para que realicen visitas a los demás profesores.
- b) Delegar algunas tareas administrativas a los profesores para realizar una mayor cantidad de visitas en el aula.
- c) Solicitar a la UGEL que envíe especialistas pedagógicos para visitar las aulas de algunos profesores de la IE.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Lucía tiene título profesional de profesora de nivel inicial y es directora de una IE integrada con niveles de inicial, primaria y secundaria. Este mes, le corresponde realizar el monitoreo de diagnóstico, para lo cual utilizará las Rúbricas de Observación de Aula (según lo dispone la Resolución Ministerial 088-2018-MINEDU). Ella cuenta con la certificación en el uso de este instrumento. Cuando está a punto de ingresar a un aula de secundaria para observar el desempeño de una profesora de Historia, Geografía y Economía, esta última la detiene diciéndole que, aunque reconoce que tiene cierto conocimiento sobre los enfoques de aprendizaje de las diferentes áreas, no puede ingresar a realizar el monitoreo por no ser de la misma especialidad.

¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una respuesta pertinente que Lucía puede dar a la profesora?

- a) Que es función del directivo realizar el monitoreo del trabajo de todos los profesores de la institución educativa, y como tal está facultada para hacerlo.
- b) Que por ser profesora de inicial tiene un conocimiento amplio de la didáctica, por lo que está preparada para realizar el monitoreo en cualquier área curricular.
- c) Que está capacitada en el uso de las Rúbricas de Observación de Aula, que consideran cinco procesos transversales a la labor del profesor en los tres niveles educativos.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

La directora observa la sesión de una profesora del aula de cuatro años. El propósito de la sesión es que los niños construyan secuencias haciendo uso de patrones de repetición con dos elementos. La profesora emplea figuras de la misma forma y tamaño, de color azul y rojo. Inicia la formación de una secuencia colocando primero una figura azul, luego una figura roja, y así alternadamente. Después de la tercera repetición, le pide a la niña Silvia que coloque la figura que continúa. Silvia inicialmente iba a colocar la figura de color azul, pero duda y al final coloca la de color rojo. La profesora mueve la cabeza en señal de desaprobación por lo que Silvia cambia la figura roja por una de color azul. En seguida la profesora dice “muy bien” y pide que los demás niños aplaudan a Silvia por su respuesta. Los niños aplauden y Silvia retorna a su lugar.

La directora ha notado varias debilidades en la sesión de la profesora. ¿Cuál es la **principal** debilidad?

- a La demanda cognitiva de la actividad que la profesora propone a los niños.
- b La estrategia que adopta la profesora para generar interés en los niños.
- c La forma en que la profesora retroalimenta los aprendizajes de los niños.



El desempeño 21 del *Marco de Buen Desempeño del Directivo* señala lo siguiente: “(El directivo) Monitorea y orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes a partir de criterios claros y coherentes con los aprendizajes que se desean lograr, asegurando la comunicación oportuna de los resultados y la implementación de acciones de mejora”.

Con relación al desempeño señalado, ¿cuál de las siguientes actividades tiene **mayor** relevancia?

- a Guiar a los profesores en la selección de los propósitos de aprendizaje.
- b Asegurar la entrega oportuna de los registros oficiales de evaluación de los estudiantes.
- c Dar pautas a los profesores para que realicen una retroalimentación adecuada a los estudiantes.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

En una IE de nivel inicial, durante los últimos tres años, la profesora María ha tenido a cargo un aula de cinco años y esperaba, en el presente año, seguir con uno de los grupos de cinco años. Sin embargo, la directora de la IE le informa que ha sido asignada para hacerse cargo de una de las aulas de cuatro años. La profesora María, que no se encuentra conforme con esa decisión, le reclama de manera airada a la directora, diciéndole que ella tiene derecho a permanecer con un grupo de cinco años, ya que se ha especializado en trabajar con grupos de esa edad.

¿Cuál de las siguientes estrategias pudo haber evitado la generación del conflicto?

- a Pedir opinión a la organización de profesores de la IE sobre la rotación de profesores.
- b Dialogar con la profesora antes de realizar el cambio, explicando las razones que lo motivan.
- c Establecer una disposición para que los profesores no permanezcan más de tres años con grupos de niños de una misma edad.

En una IE con diez secciones, cuando falta un día para el inicio de las clases, una profesora solicita licencia de 20 días por motivos de salud. La directora inmediatamente informa a la UGEL de la solicitud de la profesora y envía los documentos correspondientes.

¿Cuál de las siguientes acciones debe realizar luego la directora de modo que los niños no pierdan clases?

- a** Cubrir con personal de la IE la carga horaria de la profesora que solicitó la licencia.
- b** Conseguir un(a) profesor(a) para cubrir la licencia y realizar la propuesta a la UGEL para su contrato.
- c** Otorgar la licencia a la profesora solicitante cuando esta haya conseguido un(a) profesor(a) para su reemplazo.

A inicios del último mes del año escolar, los padres de un niño del aula de cinco años presentan una solicitud a la IE pidiendo el traslado de la matrícula de su hijo a otra IE. En la solicitud, manifiestan que la IE de destino ha confirmado contar con una vacante en la sección de cinco años.

Tras recibir la solicitud, ¿qué acción le corresponde tomar al director de la IE?

- a Denegar el traslado, ya que no es posible realizarlo durante el último periodo del año escolar.
- b Solicitar a los padres la presentación de la constancia de vacante emitida por la IE de destino.
- c Acceder al traslado, realizar el cambio en el SIAGIE y reportar a la UGEL para que emita la autorización de traslado.

A la hora de salida, una madre de familia de un niño de cuatro años le reclama a la directora que la profesora de su hijo ha golpeado a este último por no haber terminado una actividad en el tiempo indicado. La directora levanta un acta simple registrando los hechos señalados y le dice a la madre de familia que entiende que la situación es delicada y que tomará las medidas que se establecen para estos casos.

¿Cuál es la acción administrativa que debe realizar la directora inmediatamente después de levantar el acta?

- a Reunir al Comité de Tutoría y reportar el hecho en el SÍSEVE.
- b Retirar preventivamente a la profesora y comunicarlo a la UGEL mediante oficio.
- c Separar preventivamente a la profesora comunicándoselo mediante un memorando.

La directora de una IE se encuentra realizando el acompañamiento en aula a una profesora y observa que, de manera sistemática, ella no da oportunidad para que los niños respondan a las interrogantes que les plantea. Más bien, ella misma brinda las respuestas, sin darles tiempo para expresar sus ideas.

La directora busca fomentar en la profesora la reflexión sobre su práctica. ¿Cuál de las siguientes acciones de retroalimentación es pertinente?

- a** Preguntarle acerca del propósito de plantear preguntas a los niños, de la forma en que llevó a cabo este propósito durante la sesión, y si logró el resultado que buscaba; además, invitarla a pensar cómo podría mejorar su desempeño al respecto.
- b** Informarle que la forma en que conduce la interacción con los niños no es adecuada, por lo que programará una nueva visita en la que espera observar algunas mejoras al respecto.
- c** Indicarle las fortalezas observadas, y precisarle que debe realizar ajustes en la forma en que conduce el diálogo con los niños.

A un aula de cinco años asisten dos niños que presentan discapacidad intelectual moderada. Algunos padres de familia de dicha aula han manifestado su molestia a la profesora, pues consideran que ella dedica mucho tiempo a estos niños, dejando de lado al resto del grupo. Por este motivo, le han pedido que dichos niños sean trasladados a otra aula.

Ante estos hechos, la profesora pide al director que intervenga. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice el director?

- a) Reunir a los padres de los dos niños con discapacidad intelectual moderada y solicitarles que asistan a la IE de manera alternada para apoyar a sus hijos; así, la profesora podrá dedicar el tiempo necesario a los demás estudiantes.
- b) Reunir a los padres de familia del aula para escucharlos, tomar nota de sus principales preocupaciones y solicitar al SAANEE que brinde orientación sobre esta problemática a la brevedad posible, en el marco de las funciones que le competen.
- c) Reunir a los padres de familia del aula y sensibilizarlos sobre los derechos de las personas con necesidades educativas especiales, sobre la importancia de los valores de igualdad y equidad, y precisarles que cada niño tiene sus propias características y que atenderlos adecuadamente supone un beneficio para todos.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

El padre de un niño del aula de cinco años acude a la IE y conversa con la profesora de la sección. Él, muy enfadado, manifiesta que, dentro del aula, un niño llamado Esteban le ha estado quitando la lonchera a su hijo durante la última semana.

La profesora le responde que eso es imposible porque los niños comen sus alimentos en el aula y con ella presente. Agrega, además, que tienen acordado en las normas de convivencia respetar las cosas de los demás.

El padre de familia, al no estar conforme con la respuesta de la profesora, busca a la directora de la IE y le presenta su queja.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora?

- a) Atenderlo y explicarle amablemente que la profesora tiene la razón.
- b) Tomar nota detallada del reclamo, disponer medidas correctivas con Esteban y comunicárselas a sus padres.
- c) Escuchar la queja del padre de familia, registrar su testimonio y decirle que lo citará luego de realizar las indagaciones del caso.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

Durante una jornada pedagógica en una IE, el profesor Roberto reclama en forma airada a la profesora Sofía por no haber participado en la organización de la actividad “Celebremos el Día del Libro”, que les correspondía a ambos. Sofía le pide calma y le dice que no pudo participar porque se encontraba realizando actividades relacionadas con sus estudios de maestría. Roberto continúa con su postura argumentando que le solicitó reunirse para coordinar con mucha anterioridad y que ella se negó constantemente. Agrega que él también está siguiendo estudios de posgrado, pero que eso no es impedimento para asumir sus responsabilidades en la IE.

¿Qué debió haber hecho la directora para prevenir la ocurrencia de este conflicto?

- a Reunirse con Roberto y Sofía por separado antes de la jornada pedagógica.
- b Monitorear, desde el inicio, el avance de la organización de la actividad.
- c Enviar un memorando a los dos profesores recordando la proximidad de la realización de la actividad.

En una IE de nivel inicial se ha identificado a niños que manifiestan marcada agresividad e incluso, en una oportunidad, han llegado a golpear e insultar a algunos de sus compañeros. La directora y las profesoras tienen el propósito de implementar estrategias para abordar esta problemática de manera formativa.

¿Cuál de las siguientes estrategias es **más** pertinente para este propósito?

- a Realizar una charla para los padres de familia sobre el tema de la violencia familiar y sus repercusiones en el comportamiento de los niños.
- b Identificar a los niños con estas actitudes, citar a sus padres y hacer que ellos, como primeros educadores, se responsabilicen de mejorar el comportamiento de sus hijos.
- c Identificar las posibles causas de esta agresividad y desarrollar actividades con todos los niños, los padres de familia, los profesores y la comunidad para abordar aquellas causas que sea posible trabajar desde la escuela.



En una IE, la cantidad de niños que concluyen el año escolar en las aulas de cinco años ha ido disminuyendo gradualmente en los últimos tres años por el incremento de traslados.

La nueva directora de la IE investiga las causas de este problema y constata que una de ellas es la disminución de la calidad de la enseñanza que se brinda en la IE.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora para afrontar el problema de la disminución de estudiantes matriculados?

- a) Seleccionar a los profesores con mejor desempeño de las aulas de tres y cuatro años, y asignarles las aulas de cinco años.
- b) Desarrollar una campaña de difusión sobre la importancia de que los niños concluyan sus estudios en la IE donde se matricularon.
- c) Realizar reuniones de reflexión con los profesores a efectos de analizar las causas de ese problema y emprender acciones de mejora.

Teresa es la nueva directora de una IE del nivel inicial en la que laboran nueve profesores. Luego de asumir el cargo, ella nota que solo tres de los profesores han entregado las unidades didácticas. La situación es preocupante para la directora, ya que dentro de una semana iniciarán las clases con los niños.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la directora para resolver esta situación?

- a** Publicar, al costado del libro de registro de asistencia, la lista de los profesores que todavía no han cumplido con entregar sus unidades.
- b** Organizar un grupo de interaprendizaje institucional donde se aborde el tema de la construcción de los instrumentos curriculares.
- c** Reunirse con los profesores para identificar las dificultades que tienen para elaborar las unidades y en conjunto encontrar alternativas de solución.

El director de una IE ha observado que, según el registro de asistencia, tres profesores llegan tarde con mucha frecuencia.

¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** adecuada para enfrentar este problema?

- a) Conversar con cada uno de los profesores que llegan tarde para analizar el impacto que generan las tardanzas en el aprendizaje de los niños y acordar compromisos de mejora.
- b) Hacer llegar una amonestación escrita a aquellos profesores que llegan tarde de manera constante, indicándoles la importancia de su rol en la educación de los niños.
- c) Difundir el reglamento interno de la IE para que se respete el horario establecido y aplicar los correctivos correspondientes.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

En la jornada de reflexión de medio año, la directora y los profesores de una IE analizan los logros de aprendizaje que están alcanzando los niños de cinco años en relación con la construcción de la noción de número. En este contexto, observan lo siguiente:

- 40% de los niños aún no reconoce la cardinalidad de un grupo de 9 objetos.
- 30% no logra conformar grupos con un criterio de clasificación.
- 25% tiene dificultades para identificar el patrón de repetición con dos elementos en secuencias gráficas.

Después de analizar estos resultados, la directora y los profesores deciden realizar acciones para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En este contexto, ¿cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente?

- a) Aplicar semanalmente fichas de trabajo sobre cardinalidad, clasificación y secuencias gráficas.
- b) Incrementar el tiempo destinado al desarrollo de actividades de Matemática en las jornadas diarias.
- c) Desarrollar actividades diferenciadas según las necesidades de aprendizaje que se evidencian en los niños.

Lea el siguiente caso y responda la pregunta.

La directora de una IE se encuentra realizando una visita de monitoreo al aula de 5 años en la que se está desarrollando el proyecto “Elaboramos un cuento”. Al comienzo de la sesión, la profesora pide a los niños que se ubiquen en asamblea y empieza a explicarles lo que harán. Los niños escuchan a la profesora e intervienen con preguntas o respondiendo a las que ella propone. Repentinamente se escucha con mucha fuerza el sonido de una banda de músicos que pasa muy cerca de la IE. Los niños se acercan a la ventana con curiosidad y algunos se paran en la puerta buscando observar lo que pasa. La profesora logra reunirlos nuevamente y continúa con la explicación de la actividad. Pide que se ubiquen en grupos y les entrega los materiales. Mientras tanto, muchos niños siguen mirando con insistencia las ventanas.

Frente a esta situación, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la directora durante la retroalimentación a la profesora?

- a Decirle a la profesora que debió suspender la sesión y hacer que los niños pasaran a juego libre hasta que el elemento distractor se disipara.
- b Indicarle a la profesora que debió buscar la forma de incluir el incidente de la banda de músicos dentro del desarrollo de las actividades que realizaban los niños.
- c Felicitar a la profesora por haber logrado retomar la atención de los niños luego del incidente con la banda de músicos y lograr alcanzar el propósito de la sesión.

**39**

AA18\_01\_29

La directora de una IE, luego de realizar el monitoreo de diagnóstico, concluye que ninguno de los profesores de la IE logra promover efectivamente el razonamiento, el pensamiento crítico o la creatividad en los niños.

¿Cuál de las siguientes actividades es la **menos** pertinente para atender la necesidad identificada en los profesores de esta IE?

- a Una jornada pedagógica.
- b Un taller de actualización.
- c Un grupo de interaprendizaje.

**40**

AA18\_01\_30

José ha sido recientemente designado como directivo de su IE. Esta es de nivel inicial, con un solo turno, y cuenta solo con seis secciones, por lo que él debe tener aula a cargo.

¿Cuál de las siguientes estrategias debe realizar José para mejorar la práctica pedagógica en el aula de los profesores de su IE?

- a Realizar visitas de observación de aula a los profesores.
- b Implementar grupos de interaprendizaje con los profesores.
- c Monitorear el cumplimiento oportuno de las unidades de aprendizaje.



Subprueba de:

# Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad



En el aula de cinco años, un grupo de niños está jugando con nueve bloques lógicos. De estos bloques, tres son círculos de color amarillo, tres son triángulos de color azul y tres son cuadrados de color rojo. La docente se acerca a ellos y les propone un juego. Para ello, recoge los nueve bloques lógicos y, sin que vean los niños, esconde uno de los bloques y vuelve a colocar los bloques restantes frente a ellos. A continuación, se produce el siguiente diálogo:

**Docente:** ¿Qué bloque es el que falta?

**Niños:** (Responden adivinando) ¡Uno rojo! ¡Un triángulo! ¡Azul! ¡El cuadrado! ...

**Docente:** A ver, pensemos. ¿Qué se puede hacer para saber cuál es el bloque que falta?

**Rosa:** Mmm... Hay que contar cuántos hay.

**Mercedes:** ¡Hay que ver qué color falta!

**Jorge:** ¡O qué forma!

**Percy:** Mmmm... Hay que ponerlos en filas.

**Docente:** Bien, pero ¿qué harán primero?

**Percy:** Ya... Primero, los ponemos en filas de colores.

**Mercedes:** ¡Y allí miramos cuál es el que falta!

Respecto de la resolución de problemas, ¿qué acción está promoviendo la docente en los niños?

- a) Que comprendan el problema.
- b) Que elaboren una estrategia.
- c) Que apliquen la estrategia.



Los niños del aula de cinco años han realizado actividades de reconocimiento de patrones de repetición. Ahora, van a elaborar una tarjeta de invitación y la docente les propone decorarla con secuencias formadas por patrones de repetición.

Para que los niños continúen progresando en este aprendizaje, ¿cuál de las siguientes actividades es **más** favorable?

- a) Proporcionarles rectángulos de papel de tres colores diferentes e ir indicándoles cómo formar la secuencia hasta la tercera repetición. Luego, preguntarles qué sigue para que continúen aplicando el patrón en su tarjeta.
- b) Distribuir a los niños bloques lógicos para que propongan el patrón de repetición que quieren aplicar en su tarjeta y revisar con ellos que el patrón se repita. Luego, pedirles que apliquen esa secuencia en su tarjeta.
- c) Presentar a los niños tarjetas con opciones de patrones de repetición para que cada niño elija el patrón con el que decorará su tarjeta. Luego, observar que apliquen adecuadamente dicho patrón.

Sara, de ocho meses, se encuentra durmiendo en el espacio de descanso, cuando, de pronto, despierta llorando. Ante esta situación, ¿qué acción es pertinente para contribuir al desarrollo emocional de Sara?

- a) Responder verbalmente a Sara mientras se acude a atenderla para que se calme y se sienta segura en el ambiente.
- b) Esperar un poco antes de atender a Sara, ya que, cuando los bebés lloran, desarrollan su capacidad pulmonar.
- c) Dejar que Sara lllore y que se calme sola a fin de contribuir a que se regule por sí misma.

Con el propósito de que los niños perciban su imagen corporal reflejada en el espejo, la docente del aula de uno a dos años ha colocado un espejo a la altura de los niños, el cual les permite verse de cuerpo entero. Mateo acaba de encontrar su imagen reflejada en el espejo. Según el enfoque de desarrollo infantil temprano del Minedu, ¿qué acción es pertinente para favorecer el desarrollo de la imagen corporal en Mateo en esta situación?

- a** Pedir a Mateo que señale dónde está su cabeza, su pecho, sus pies, etc. para que aprenda las partes de su cuerpo.
- b** Permitir que Mateo se mire en el espejo el tiempo que desee para que descubra que la imagen reflejada es la suya.
- c** Decir a Mateo: “¿Quién está allí? A ver, dale un besito. Ahora, despídete” para que interactúe con su imagen en el espejo.

Rocío es una niña de un año ocho meses que ya camina sola. Ella es una niña muy activa que va de un lugar a otro, lo que evidencia sus logros motores y su avance en el dominio del equilibrio postural.

En el marco del desarrollo infantil temprano del Minedu, ¿qué acción es pertinente realizar en el aula para favorecer que Rocío siga progresando en su desarrollo motor autónomo?

- a** Hacer que practique diariamente el subir y bajar escaleras, planos inclinados y desniveles tomándola de la mano en posición erguida para prevenir riesgos.
- b** Acondicionar el espacio con escaleras, planos inclinados, desniveles, etc. para que juegue libremente, y estar atenta a situaciones de riesgo.
- c** Retirar del espacio todo tipo de obstáculos como escaleras, planos inclinados, desniveles, sillas etc. para que se desplace sin correr riesgos.

En el aula de cuatro años, la docente y los niños están preparando una limonada en una jarra transparente. Los niños están ubicados frente a la jarra atentos a las acciones que realiza la docente. En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

**Docente:** ¿Qué ha pasado con el azúcar cuando la echamos en la jarra con agua?

**José:** ¡Mira! ¡El azúcar cayó al fondo!

**Niños:** ¡Se quedó abajo!

**Docente:** ¿Ahora qué sigue?

**Sofía:** ¡Dale vueltas! (La docente sigue la indicación).

**Rosita:** Señorita, ¡ya no se ve el azúcar!

**Saúl:** ¿A dónde se fue?

La docente busca aprovechar esta oportunidad para que los niños formulen hipótesis. ¿Qué pregunta es pertinente para ese propósito?

- a ¿Qué habrá pasado con el azúcar?
- b ¿Se dan cuenta de que el azúcar se mezcla con el agua?
- c ¿Qué les parece si probamos el agua para saber dónde está el azúcar?

La docente y los niños de cinco años acordaron criar pollitos. Durante las primeras semanas, los niños les servían granos en tapas de frascos y los pollitos comían sin dificultades. Sin embargo, en los últimos días, los pollitos se suben a las tapas, las escarban y riegan los granos por el suelo. Debido a ello, algunos incluso se quedan sin comer. Con el propósito de promover en los niños habilidades para resolver problemas de su entorno, la docente conversa con ellos y acuerdan elaborar un comedero para los pollitos. Además, acuerdan que este comedero cumpla con ciertas características: debe ser de tal manera que los pollitos no puedan subir sobre él, ni escarbarlo ni regar la comida fuera de este.

Considerando el propósito de la docente, ¿qué acción es pertinente para orientar el diseño del comedero?

- a** Pedirles que, en grupos, imaginen cómo sería un comedero que cumpla con las características acordadas. Luego, pedirles que expliquen su idea con un dibujo y que señalen de qué materiales lo elaborarían.
- b** Presentarles el dibujo de un comedero que cumpla con las características acordadas. Luego, entregar a cada grupo un material distinto para que elabore, cada uno, un comedero según el diseño presentado.
- c** Visitar el corral de una familia cuyo comedero de pollos reúna las características acordadas y pedirles que lo observen bien. Luego, al regresar al aula, pedirles que elaboren el comedero según lo observado.

La perrita Sultana que vive en la IE ha tenido crías. La mañana de hoy, los niños de cuatro años y la docente están observando a los cachorros, cuando, de pronto, Esteban dice: “¡Mira, los perritos están con los ojos cerrados!”.

Ante esta situación, ¿qué acción es pertinente para generar información que permita a los niños comprender por qué los perritos nacen con los ojos cerrados?

- a** Explicarles que los perritos nacen con los ojos cerrados, pues pasan poco tiempo en la barriga de su mamá y, cuando nacen, sus ojos aún no han terminado de formarse.
- b** Proponerles averiguar por qué los perritos tienen los ojos cerrados al nacer preguntando a personas que saben del tema y revisando juntos textos explicativos sencillos.
- c** Pedirles que, en grupos, planteen sus respuestas, y, luego, las compartan en asamblea y expliquen el porqué de estas.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 49 y 50.

Los niños del aula de cinco años y la docente acordaron desarrollar el proyecto “Jugamos con las sombras”. La intención de la docente es aprovechar las situaciones que se presenten durante el proyecto para acercar a los niños a la indagación científica.

Mientras juegan con las sombras, Catalina comenta lo siguiente: “Señorita, ayer, cuando regresaba a mi casa, mi sombra era chiquita y ahorita se ve grandooota”. La docente recoge la intervención de Catalina y pregunta a los niños si desean ver qué ocurre con sus sombras en diferentes momentos del día. Así, acuerdan observar sus sombras y registrarlas en tres momentos distintos de la mañana. Para ello, la docente les pide que se agrupen en parejas y que, mientras uno proyecte la sombra, el otro registre la información. También les pide que, en cada momento, se ubiquen en el mismo lugar y realicen el mismo rol.

49

AA18\_01\_79

Considerando las características del desarrollo de los niños, ¿qué acción es **más** pertinente para que realicen el referido registro de modo que puedan comparar cómo cambian sus sombras en distintos momentos de la mañana?

- a) Entregar a los niños lanas o pitas para medir la longitud de la sombra proyectada por su compañero en cada momento.
- b) Proporcionar a los niños hojas de papel para que dibujen a su compañero y la sombra que proyecta en cada momento.
- c) Facilitar a los niños una tiza para delinear en el piso la sombra proyectada por su compañero en cada momento.

50

AA18\_01\_80

Luego de que los niños realizaran el segundo registro de las sombras, la docente busca que formulen hipótesis sobre lo que ocurrirá en la tercera observación. ¿Qué grupo de preguntas es pertinente para dicho propósito?

- a) ¿Qué creen que va a pasar con las sombras esta vez? ¿Por qué?
- b) ¿Notaron algún cambio entre la primera y la segunda observación? ¿Cuál fue?
- c) ¿Qué dificultades han tenido hasta ahora? ¿Qué harán para solucionarlas la próxima vez?

La docente y los niños de cinco años acuerdan salir al jardín de la IE para observar qué animalitos viven allí. La docente piensa aprovechar esta situación para plantear actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades de indagación científica.

Así, les distribuye a los niños lupas y les indica que observen a los animalitos sin tocarlos para evitar que algunos de ellos los piquen. Además, les pide que sean cuidadosos para no maltratarlos.

51

AA18\_01\_81

Al levantar unas piedras, Pedro, Margarita y Santiago encuentran unas tijeretas. Los niños llaman a la docente para mostrarle su hallazgo y ella les dice: “Muy bien, ¡encontraron tijeretas!”. Luego, Santiago le comenta: “Señorita, las tijeretas salieron corriendo cuando sacamos las piedras”.

Ante esta situación, la docente busca que los niños formulen hipótesis respecto del comportamiento de las tijeretas. ¿Cuál de las siguientes preguntas **NO** es pertinente para ese propósito?

- a) ¿Por qué creen que las tijeretas se escondieron apenas sacaron las piedras?
- b) ¿Les habían dicho que las tijeretas les pueden picar si las tocan bruscamente?
- c) ¿Para qué les servirá a estos animalitos la parte de su cuerpo que se parece a las tijeras?

52

AA18\_01\_82

En el jardín, los niños se encuentran observando chanchitos de tierra o humedad, lombrices, hormigas, entre otros animalitos. Entonces, la docente les pregunta: “¿Qué pasará si alumbramos a los animalitos con una linterna pequeña?”. Mientras un grupo de niños dice que los animalitos se irán corriendo, otro grupo señala que estos se quedarán en su sitio como si nada ocurriera.

¿Qué actividad es **más** pertinente para que los niños registren sus observaciones respecto de la reacción de los animalitos?

- a) Pedirles que, en parejas, alumbren a los animalitos y conversen sobre lo que observan prestando atención a todos los detalles. Luego, decirles que dibujen lo que más les gustó de la experiencia.
- b) Darles una ficha de trabajo que contenga imágenes de los animalitos que observarán en una columna y, en la otra, la imagen de una linterna prendida para que unan a la linterna solo aquellos animalitos que salen corriendo ante la luz.
- c) Acordar los símbolos que utilizarán para registrar la reacción de los animalitos ante la luz. Luego, entregarles una tabla para que dibujen en cada casilla de la primera fila a los animalitos que observarán y, debajo de cada uno de estos, los símbolos acordados según lo que observen.

Los niños y la docente del aula de cinco años se encuentran jugando en el patio de la IE. De pronto, José se queda mirando el cielo y pregunta: “¿Por qué hay nubes en el cielo?”.

Considerando las características del desarrollo de los niños, ¿qué acción **NO** es pertinente para atender la inquietud de José?

- a** Proponerle hervir agua para que observe lo que sucede y preguntarle hasta dónde llegará el vapor de agua y qué cree que pasa cuando se junta mucho vapor. Luego, complementar la explicación a partir de sus respuestas.
- b** Decirle que, cuando el agua se calienta por el calor del sol, sube al cielo en forma de vapor y que, entonces, el vapor se condensa en gotitas de agua muy pequeñas y en hielo, que son las que forman las nubes.
- c** Comentarle que su pregunta es muy interesante. Luego, pedirle que diga por qué piensa él que hay nubes en el cielo para conocer sus explicaciones, y proponerle averiguar la respuesta juntos.



En el momento de la alimentación, los niños de dos años se encuentran cogiendo los alimentos de sus loncheras. Sonia, con gestos, pide a la docente que la ayude a abrir la tapa de su refresco. Ella recibe la botella, desenrosca parcialmente la tapa y, luego, entrega la botella a Sonia para que la niña termine de abrirla. Cuando Sonia finalmente abre la botella, ambas se miran y sonríen.

Según el enfoque infantil temprano del Minedu, ¿qué se puede afirmar sobre la intervención de la docente respecto del desarrollo del lenguaje verbal de Sonia?

- a La docente no favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que no verbaliza lo que la niña intenta comunicar a través de gestos.
- b La docente favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que comprende lo que la niña quiere decir a través de sus gestos y atiende su pedido.
- c La docente no favorece el desarrollo del lenguaje verbal de Sonia, ya que atiende el pedido de la niña sin antes insistirle para que verbalice lo que quiere.

Lilian, de dos años seis meses, va a salir a jugar al aire libre. Entonces, se acerca a la docente y le dice: “Pómame mi chompa”.

Ante esta situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones de la docente es pertinente para promover el desarrollo de la expresión oral de Lilian?

- a “Bien, Lilian, pero se dice: ‘Ponme mi chompa’. A ver, repite conmigo ‘pon-me’”.
- b “Bien, Lilian, me estás diciendo: ‘Ponme mi chompa’. Muy bien, te la voy a poner”.
- c “Bien, Lilian, mientras te pongo la chompa, jugaremos a hacer con la boca el sonido de un tambor: Ponn, ponn, ponn, ponn-me, ponme”.

Según el enfoque infantil temprano del Minedu, ¿qué acción favorece el juego simbólico en un niño de dos años?

- a) Crear algunos proyectos de juego como la casita, el doctor, los autos, etc. Brindarle los materiales necesarios para el juego, intervenir al inicio y, luego, dejarle que juegue el tiempo que desee.
- b) Identificar materiales que promuevan el desarrollo del niño a esa edad. Proporcionárselos y motivarlo para que juegue con ellos, e intervenir en el juego asumiendo roles.
- c) Identificar sus intereses y, a partir de ellos, buscar materiales que le permitan construir juegos. Colocarlos a su alcance para que los explore y juegue con ellos libremente.

Como todos los días, la docente del aula de cinco años se sienta a tomar refrigerio junto a los niños. Cada día conversa con un niño distinto con la intención de promover su comprensión y expresión oral. Hoy conversa con Rosa. A continuación, se presenta el diálogo que se produce entre ambas:

- Docente:** Rosita, temprano te vi jugando a la tiendita y me di cuenta de que te gusta vender. ¿En tu casa hay alguien que vende? ¿O conoces a alguien que venda?
- Rosa:** Sí, mi madrina.
- Docente:** ¿Ella tiene una tienda?
- Rosa:** No... Ella vende verdura picada en el mercado.
- Docente:** Ah, entonces, ¿ella compra verduras, las pica y después las vende?
- Rosa:** Sí, mi mamá le ayuda a picar, tempranito... Cuando voy al mercado con mi mamá, yo veo cuando mi madrina vende.

Respecto de la comprensión y expresión oral, ¿qué se puede afirmar a partir del diálogo entre la docente y Rosa?

- a) Rosa deduce el significado de las palabras por el contexto.
- b) Rosa mantiene el hilo temático durante la conversación.
- c) Rosa manifiesta su opinión respecto del tema planteado.

A continuación, se muestra el escrito de una niña de cinco años.



The image shows a handwritten sentence in Spanish: "Me gusta comer torta". The words are written in a simple, cursive-like style. Below each word, its correct spelling is printed in a bold, sans-serif font: "Me", "gusta", "comer", and "torta".

Según los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro, ¿en qué nivel se encuentra la niña?

- a En el nivel presilábico.
- b En el nivel silábico.
- c En el nivel silábico alfabético.

¿Cuál de las siguientes actividades es **menos** pertinente para desarrollar la creación de textos orales?

- a** La docente presenta una lámina con una escena y pide a los niños que la observen con atención. Luego, les plantea preguntas como las siguientes: “¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Qué hacen?”. Comenta sus respuestas y contribuye a que la historia continúe preguntando: “Entonces, ¿qué sucedió? ¿A quién? ¿Dónde? ¿Y qué ocurrió al final?”.
- b** La docente coge la punta de una madeja de lana e inicia una historia diciendo: “Hoy me levanté temprano...” Luego, se queda con la punta de la madeja y entrega la madeja a un niño para que continúe la narración y para que, cuando termine, se la dé a un compañero. Esto ocurre sucesivamente hasta que entre todos construyan la historia.
- c** La docente lee a los niños un cuento. Luego, les entrega una hoja de papel para que dibujen a los personajes, lo que les ocurrió y cómo terminó la historia. Cuando terminan, les pide que, apoyándose en sus dibujos, narren el cuento a sus compañeros con sus propias palabras.

Los niños del aula de cinco años trajeron de sus casas geranios y chavelitas para sembrarlas en la jardinera del aula, y quieren saber qué hacer para que estas plantas crezcan fuertes y sanas. Por ello, han acordado visitar un vivero ubicado cerca de la IE para entrevistar a los encargados.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ayudar a los niños a organizar sus ideas para la realización de la entrevista?

- a** Pedir a los niños que, en parejas, propongan una pregunta que quisieran realizar a los encargados del vivero. Luego, elegir por votación qué preguntas formularán primero y cuáles después.
- b** Presentarles una lista de preguntas y explicarles por qué son adecuadas para el propósito de la entrevista. Luego, decirles que empiecen el diálogo saludando a los entrevistados y preguntándoles sus respectivos nombres.
- c** Pedirles que digan qué quieren preguntar. Luego, guiarlos para que se queden con las preguntas que respondan a su propósito, y para que empiecen con las relacionadas a los cuidados para todas las plantas hasta llegar a los geranios y chavelitas.

Los niños y la docente del aula de cinco años salieron a un parque. De regreso al aula, ella les pide que dibujen lo que hicieron durante dicha salida y, cuando terminan de elaborar sus dibujos, conversan sobre estos. Durante la conversación, la docente busca promover en los niños la reflexión crítica. ¿Qué intervención es pertinente para ese propósito?

- a “Roxana, ¡qué bueno que hayas dibujado muchas cosas! Cuéntanos, ¿qué cosas has dibujado de nuestra salida al parque?”.
- b “Saúl, veo que usaste en tu dibujo el rojo, amarillo y anaranjado. ¿Por qué elegiste esos colores para pintar?”.
- c “Andrea, después de lo que Juanito nos ha contado sobre lo que dibujó, ¿qué título le pondrías a su dibujo?”.

Los niños de cinco años y la docente visitaron el taller de tejidos del club de madres de la comunidad y se sintieron muy contentos, pues las madres les explicaron cómo usan el telar para elaborar sus productos. De regreso al aula, conversan sobre la visita y acuerdan escribir una tarjeta de agradecimiento.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones **NO** es pertinente para promover la producción de textos escritos?

- a Preguntarles: “¿Para qué quieren escribirles a las señoras del taller? ¿Qué les quieren decir?”. Luego, ayudarlos a ordenar sus ideas.
- b Pedirles que escriban lo que más les gustó de la visita. Luego, preguntarles qué escribieron y colocar debajo de su escrito lo que ellos digan.
- c Escribir en una cartulina el texto: “Gracias, señoras del taller de tejidos. Los niños del aula Azul”. Luego, pedir a cada niño que elabore un dibujo y lo pegue en la cartulina.

Los niños del aula de cinco años están en el momento de juego libre en los sectores. Entonces, la docente se percató de que Diana cogió un cuento y se quedó observando la siguiente página:



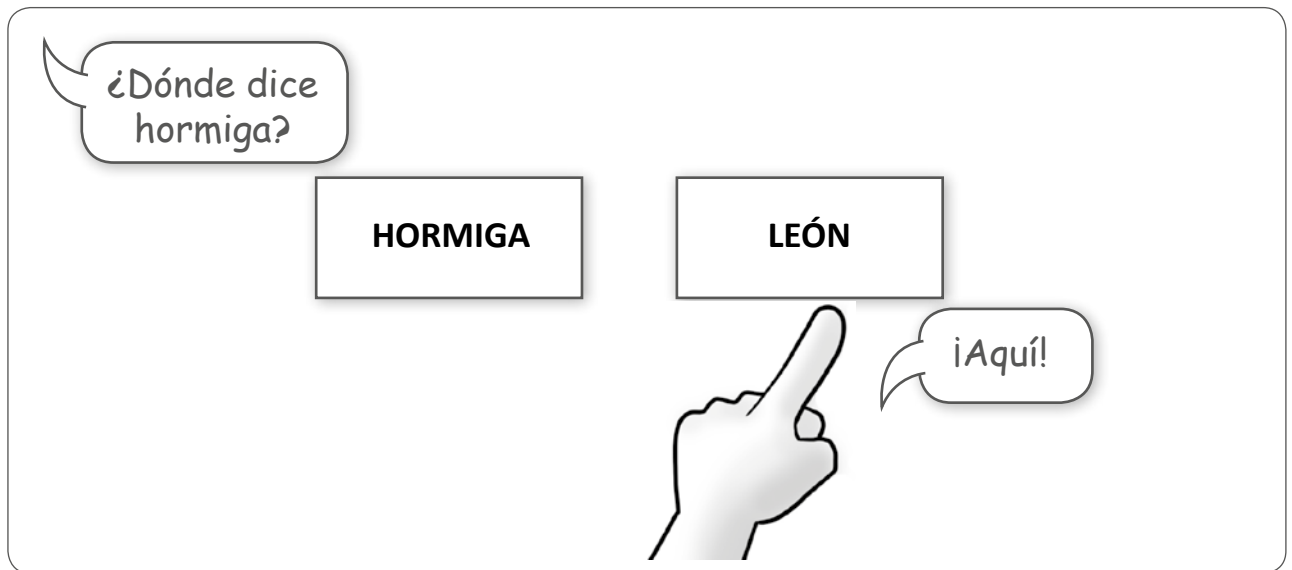
63

AA18\_01\_93

Ante esa situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para favorecer la aproximación de Diana a la lectura?

- a** Preguntar a Diana qué cree que dice en el texto y cómo se dio cuenta de lo que decía. De ese modo, se puede conocer los indicios en los que se apoyó la niña para plantear sus hipótesis.
- b** Preguntar a Diana qué le llamó la atención del cuento y, luego, leerle lo que está escrito, señalando una a una las palabras. De ese modo, se le puede ayudar a comprender la relación sonido-grafía.
- c** Preguntar a Diana qué vocales encuentra en el texto que acompaña a la imagen y pedirle que las señale mientras las va diciendo. De ese modo, se puede averiguar su nivel de avance en la lectura.

La docente pregunta a Diana qué animales observa en la imagen. Luego, delante de la niña, escribe en una tarjeta la palabra “león” y, en otra, la palabra “hormiga”. Cuando termina, presenta ambas tarjetas a la niña y le pregunta dónde dice la palabra “hormiga”.



Diana señala la palabra “león”. ¿Qué hipótesis presilábica relacionada con la apropiación del sistema de escritura puede explicar la intervención de Diana?

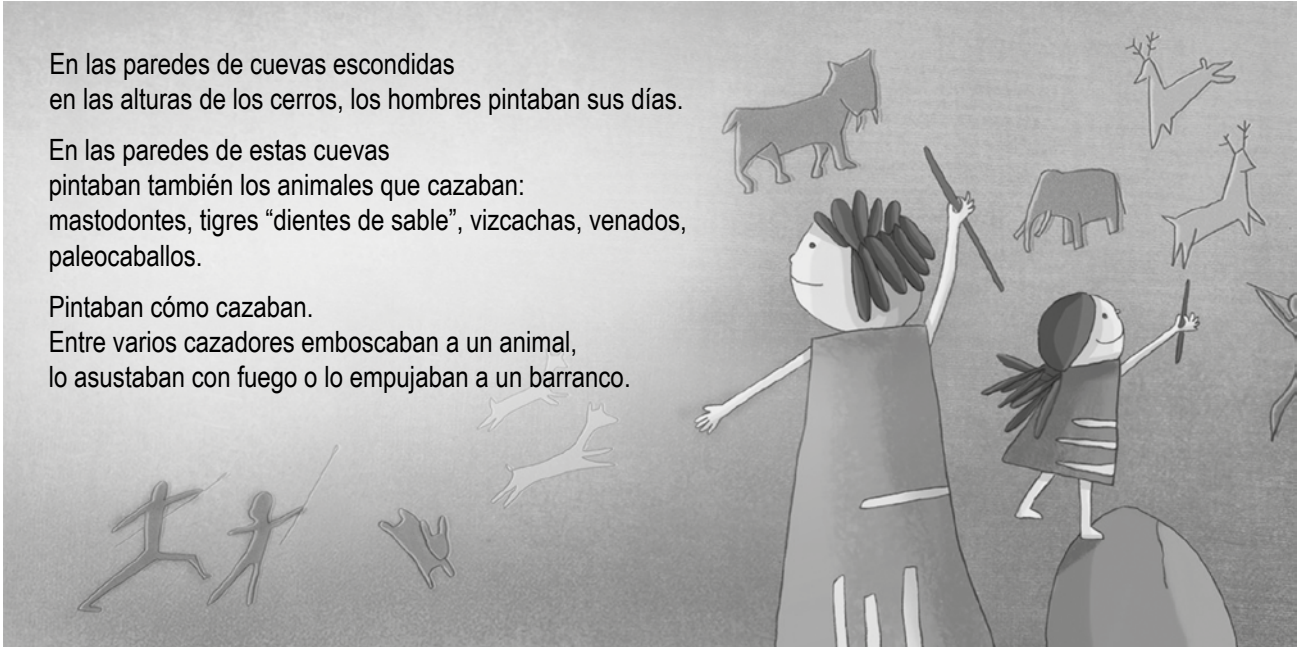
- a) Hipótesis de cantidad.
- b) Hipótesis de variedad.
- c) Hipótesis sobre las propiedades del objeto.

La docente del aula de cinco años lee a los niños el texto “Antes muy antes”, el mismo que trata sobre la vida de los primeros pobladores de nuestro país. El siguiente es un fragmento del texto:

En las paredes de cuevas escondidas  
en las alturas de los cerros, los hombres pintaban sus días.

En las paredes de estas cuevas  
pintaban también los animales que cazaban:  
mastodontes, tigres “dientes de sable”, vizcachas, venados,  
paleocaballos.

Pintaban cómo cazaban.  
Entre varios cazadores emboscaban a un animal,  
lo asustaban con fuego o lo empujaban a un barranco.



(Adaptado de Cuento N° 5 “Antes muy antes”. Ministerio de Educación, 2013).

65

AA18\_01\_95

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen información explícita en este fragmento?

- a) ¿Qué piensan de la forma en que los hombres cazaban a los animales?
- b) ¿Por qué los hombres asustaban con fuego a los animales?
- c) ¿Qué animales pintaban los hombres en las cuevas?



**66**

AA18\_01\_96

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños realicen inferencias sobre este fragmento?

- a** ¿Qué querrá decir la palabra “emboscaban”?
- b** ¿Dónde pintaban los hombres a los animales que cazaban?
- c** ¿Qué les parece que las personas del texto dibujen en las paredes?

**67**

AA18\_01\_97

La docente busca que los niños comprendan de qué trata el texto completo. ¿Cuál de las siguientes alternativas contribuye a este propósito?

- a** Pedir a los niños que propongan otro título para el texto.
- b** Pedir a los niños que digan qué pasaje del texto les gustó más.
- c** Pedir a los niños que mencionen todos los hechos narrados en el texto.

Como parte del proyecto “Jugamos a ser magos”, los niños del aula de cinco años están aprendiendo a realizar algunos actos de magia. En ese contexto, la docente ha decidido incorporar actividades que favorezcan que los niños se acerquen a la lectura. Para ello, les propone leer un texto que les enseñe cómo llevar a cabo un acto que parece magia con un vaso.

Así, les presenta un papelógrafo con el siguiente texto instructivo:

## El vaso mágico



### Materiales

Un vaso de vidrio



Una jarra de agua



Una hoja de papel



### Procedimiento

#### ► Paso 1

Echa el agua de la jarra en el vaso hasta el borde de este.



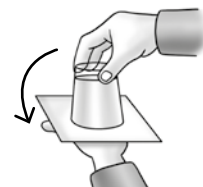
#### ► Paso 2

Cubre el vaso con la hoja de papel.



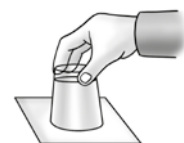
#### ► Paso 3

Con una mano, presiona el papel contra el vaso.  
Luego, voltea el vaso hasta que quede boca abajo.



#### ► Paso 4

Retira la mano que presiona el papel. Verás que el agua no cae.



68

AA18\_01\_98

Antes de la lectura, la docente busca que los niños se familiaricen con las características de un texto instructivo. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a) Pedir que observen las imágenes y que, a partir de estas, intenten decir en qué consistirá el acto propuesto en el texto.
- b) Pedirles que observen el texto y preguntarles en qué parte se mencionarán los materiales que necesitarán para el acto, dónde dirá cómo hacerlo y qué significarán los números.
- c) Pedirles que observen el texto, preguntarles qué dirá el título, cuántos materiales se necesitarán para el acto y si creen que será fácil realizarlo.

69

AA18\_01\_99

La docente inicia la lectura del texto. Luego de leer el paso 2, se detiene con la intención de que los niños formulen hipótesis sobre lo que dirá el paso 3. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a) Pedir a los niños que observen la imagen del paso 3. Luego, preguntarles: “¿Qué creen que dirá este paso?”.
- b) Pedir a los niños que observen lo que está escrito en el paso 3. Luego, preguntarles: “¿Por qué creen que, al voltear el vaso, el aire se puso arriba?”.
- c) Pedir a los niños que escuchen con atención y proceder a leer el paso 3. Luego, preguntarles: “¿A cuál de los dibujos se refiere lo que acabo de leer?”.

70

AA18\_01\_100

¿Cuál de las siguientes acciones **NO** favorece la expresión oral de niños de cinco años?

- a) Plantearles preguntas para que organicen sus ideas cuando presenten sus proyectos individuales o grupales.
- b) Al inicio de la semana, pedirles que, de manera voluntaria, cuenten qué actividades realizaron el fin de semana.
- c) Cuando un niño emplee en sus conversaciones expresiones como “estábanos”, intervenir pronunciando la palabra correctamente y pedirle que la diga nuevamente.

Desde hace una semana, Manuel, de dos años, ya no usa pañales. Sin embargo, hoy le ha pedido a la docente que se los ponga nuevamente. Si el propósito de la docente es favorecer el control de esfínteres en Manuel, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice ante el pedido del niño?

- a) Explicar a Manuel que no puede volver a ponerle pañales, porque él ya es un niño grande y los niños grandes como él ya no los necesitan.
- b) Decir a Manuel que, si le pone el pañal, las personas lo tratarán de nuevo como un bebé y preguntarle si quiere ser niño o bebé.
- c) Indicar a Manuel que le pondrá el pañal si así lo desea y que le avise cuando esté listo para dejar de usarlo.

Los niños se encuentran en el espacio de juego y exploración. Sandra, de 10 meses, coge un patito de plástico y se lo lleva a la boca para explorarlo. Doris, de 12 meses, se acerca a Sandra gateando, coge el juguete y lo jala con fuerza. Sandra reacciona y hace fuerza también. Entonces, Doris le da un manotazo a Sandra y se queda con el juguete.

Ante esta situación de agresión, ¿qué acción es pertinente que realice la docente?

- a) Decir: “Sandra, sé que eso no te gustó y que te duele. Cálmate, le diré a Doris que no lo vuelva a hacer”. Luego, decir a Doris: “Veo que te gusta el patito y vas a jugar con él. Pero, recuerda que no se pega a nadie”.
- b) Decir: “Sandra, cálmate, ahora le pido el patito a Doris y te lo doy”. Luego, decir a Doris: “Dame el patito, Sandra estaba jugando primero con él; ahora hay que dárselo para que se calme”.
- c) Decir: “Vean, Sandra y Doris, el patito se asustó porque lo jalaban; lo voy a llevar a su casita para que se tranquilice. El patito volverá solo cuando las vea a ustedes jugar juntas”.

Sergio, de un año, ya gatea y, ahora, ha comenzado a erguir su cuerpo. Según el enfoque infantil temprano del Minedu, ¿cuál de las siguientes acciones favorece que Sergio alcance la verticalidad corporal?

- a Colocar a Sergio en un corralito para que pueda sujetarse de la baranda y ponerse de pie autónomamente cuando pueda hacerlo.
- b Sujetar a Sergio por su tronco y enseñarle a ponerse de pie y, cuando se muestre seguro en esa posición, darle la mano para que se desplace.
- c Permitir que Sergio se desplace libremente en el aula, asegurándose de que esta cuente con barandas y soportes seguros para que se sujete cuando lo necesite.

En el aula de cinco años, se están organizando para celebrar el Día de los Abuelitos. Los niños han propuesto ir al albergue municipal para visitar a los ancianos y, ahora, discuten respecto del programa que desarrollarán durante la visita. Hasta el momento han quedado dos propuestas: representar un cuento o realizar una presentación con canciones y poesías. Los niños están divididos frente a estas dos propuestas y no logran ponerse de acuerdo.

Si el propósito de la docente es promover la convivencia democrática entre los niños, ¿qué acción es **más** pertinente que realice a continuación?

- a Explicarles que una forma de decidir con cuál de las dos propuestas se quedarán es realizar una votación y decirles que se debe respetar la decisión de la mayoría.
- b Decirles que, como no logran ponerse de acuerdo, se realizará un sorteo para elegir una de las dos propuestas y que deberán acatar el resultado.
- c Plantearles que, para elegir la propuesta, deben considerar si esta les gustará a los abuelitos y si es posible realizarla con los materiales del aula.

La docente del aula de cinco años les dice a los niños que pueden leer el libro que más les gusta. Pero, antes de que termine de dar las indicaciones, Mateo y Raúl corren a la biblioteca del aula y ambos se disputan el mismo libro de cuentos. Este es el diálogo que se produce a continuación:

**Mateo:** ¡Es mío!

**Raúl:** ¡Yo lo cogí primero!

**Docente:** (Acercándose de forma calmada) Dejen de quitarse el cuento. Denme el cuento. (Lo coloca en la parte superior de un estante. Luego, mira a los niños). Al amigo se le trata con cariño. A ver, dense la mano. ¡Muy bien! Ahora siéntense aquí y compartan este otro cuento. (Mateo todavía llora y Raúl está molesto).

¿Por qué la intervención de la docente **NO** es pertinente para la resolución del conflicto?

- a** Porque la docente no considera que, para resolver los conflictos, los niños deben recobrar la calma primero y, luego, expresar su perspectiva del problema y reflexionar. Así, es más probable que se comprometan con la solución del conflicto.
- b** Porque la docente no considera el interés de ambos niños por leer el mismo cuento y les brinda uno distinto. Lo adecuado era devolverles el cuento por el que discutieron y hacerles prometer que lo leerían juntos.
- c** Porque la docente no termina de resolver el conflicto, pues los niños involucrados quedan molestos o llorando. Para que un conflicto esté solucionado, es indispensable que los involucrados queden totalmente conformes.

La docente del aula de cinco años observa que, a pesar de haber acordado las normas del aula, un número considerable de niños continúa dejando desperdicios y residuos de frutas regados en el piso y muebles luego del refrigerio. Ella se propone que los niños adquieran hábitos de orden y limpieza.

76

AA18\_01\_46

La docente busca que los niños reflexionen sobre cómo el hecho de dejar tirados los desperdicios afecta la convivencia en el aula. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a) Organizar a los niños asignándoles responsabilidades. Luego, decirles: “Después de cada actividad, el responsable de cada mesa recogerá los desperdicios. Luego, verificaremos el cumplimiento de la tarea”.
- b) Plantear a los niños: “Me he dado cuenta de que algunos niños dejan los desperdicios regados en el aula. ¿Qué pasaría si nadie recogiera los desperdicios? ¿Podríamos usar el aula?”. Luego, pedirles ideas sobre cómo solucionar la situación.
- c) Pedir a los niños que describan cómo es el aula cuando está limpia y, luego, que identifiquen los momentos en que se ensucia. Después, señalar: “Si dejamos desperdicios regados, todos nos perjudicaríamos, porque el aula se llenaría de moscas y no podríamos estudiar”.

77

AA18\_01\_47

Uno de los propósitos de la docente es que los niños se inicien en la construcción del concepto de bien común. ¿Qué acción es **más** pertinente para ese propósito?

- a) Explicar a los niños que las mesas, sillas, juguetes y demás materiales del aula pertenecen a todos y, si se cuidan adecuadamente, todos se verán beneficiados.
- b) Dialogar con los niños para que identifiquen las cosas del aula que son de uso de todos, y para que piensen quiénes son responsables de cuidarlas y por qué deberían hacerlo.
- c) Narrar el cuento de unos animalitos que se enfermaron porque vivían en una granja desordenada y sucia. Y, al notar que al limpiarla se sanaron, decidieron cuidarla entre todos.

Al regresar del parque, los niños del aula de cuatro años están dibujando lo que les gustó de la salida. Manuel está pintando con una crayola amarilla; en ese momento, César le pide la crayola porque él también quiere pintar con ella. Como Manuel continúa pintando, César se le vuelve a pedir. Al no obtener resultado, César jala con fuerza la hoja de Manuel y la rompe. Entonces, Manuel llora.

Ante esta situación, ¿qué acción es pertinente para iniciar la reflexión que contribuya a la solución del conflicto?

- a) Preguntar a César y Manuel: “¿Qué es lo que dice la norma de convivencia? ¿La cumplieron? ¿Está permitido pelear? ¿Qué proponen para respetarla en adelante?”.
- b) Preguntar a César y Manuel: “¿Qué ha pasado? ¿Cómo se sintieron en ese momento? ¿Creen que fue la mejor manera de actuar? ¿Cuál sería una mejor manera de actuar?”.
- c) Preguntar a César y Manuel: “¿Saben que lo que hicieron estuvo mal? ¿Para qué los papás envían a los niños al colegio? ¿Qué creen que dirán sus papás cuando sepan lo que hicieron?”.

Pablo es un niño de cinco años que se desplaza en silla de ruedas y viene trasladado de otra IE. La docente busca preparar al grupo para recibirlo, por lo que reúne a los niños del aula para conversar acerca de cómo actuar con Pablo en las distintas actividades del día. Respecto del momento de salir al patio de juegos, ¿qué indicación es pertinente que realice la docente para favorecer la inclusión de Pablo?

- a) “Como Pablo no puede caminar, no podrá jugar con ustedes. ¿Qué les parece si lo acompañamos durante el recreo por turnos?”.
- b) “Pablo tiene dificultades para caminar. Por eso, hay que pensar en juegos fáciles para que él pueda jugar cuando salgamos al patio”.
- c) “Pablo puede ir de un lado a otro en su silla de ruedas como él quiere. Entonces, él puede jugar con nosotros desde su silla, sentado en el piso y de otras formas más”.



Lea la siguiente situación y responda las preguntas 80, 81 y 82.

Con motivo del décimo aniversario de la IE, los niños y la docente del aula de cinco años acuerdan desarrollar el proyecto “La historia de nuestro jardín” para conocer la historia de la institución y a las personas que forman parte de ella.

80

AA18\_01\_50

Así, primero deciden entrevistar a la señora Sara, quien se encarga de la limpieza de la IE, para conversar acerca de su trabajo. Luego de entrevistar a la señora Sara, los niños comentan lo que más les llamó la atención de su testimonio.

**Docente:** ¿Imaginaban cuántas cosas hacía la señora Sara durante la mañana?

**Pedro:** No... ¡Son muchas cosas!

**Sonia:** ¡Seguro se cansa mucho!

**Patricia:** Pero el trabajo de la señora Sara es limpiar el aula, ¿verdad, señorita?

La docente quiere aprovechar el comentario de Patricia para iniciar en los niños la comprensión de que el aula es un espacio público. ¿Qué intervención es pertinente para ese propósito?

- a “Sí, Patricia. Pero, si todos usamos el aula, ¿de quién es la responsabilidad de mantenerla limpia?”.
- b “Así es, Patricia. Pero, además de barrer el aula, ¿qué otras responsabilidades tiene la señora Sara?”.
- c “De acuerdo, Patricia. Pero, ¿cuántas veces al día barre el aula la señora Sara para mantenerla limpia?”.

81

AA18\_01\_51

Para que los niños conozcan la historia de la institución, la docente planea apelar a diversas fuentes de información. Así, piensa proponerles que busquen fotografías de la IE, revisar con ellos las memorias de la institución y, además, invitar al señor José, quien es el portero desde los inicios de la IE.

¿Por qué es apropiado considerar el testimonio del señor José como fuente de información para conocer la historia de la IE?

- a Porque, al dialogar con el señor José, los niños pueden poner en práctica sus habilidades para obtener información.
- b Porque el señor José puede compartir con los niños aspectos de la historia de la IE no considerados en las fotografías y memorias.
- c Porque la interacción con el señor José favorecerá que los niños reconozcan a la IE como un espacio en el que se puede aprender de todos.

En el marco del proyecto, los niños y la docente acuerdan elaborar un mural con la historia de la institución. Para ello, luego de leer las memorias anuales de la IE, y comentar las fotografías que aparecen en ellas, la docente les pide que dibujen el hecho que más les llamó la atención.

Si la docente busca contribuir con el desarrollo de la noción de tiempo en los niños, ¿qué actividad es **más** pertinente que realice a continuación?

- a** Numerar los dibujos de los niños en la parte superior de la hoja. Luego, brindarles un papelógrafo para que peguen sus dibujos según el número asignado.
- b** Pegar un papelógrafo en la pizarra. Luego, llamar a cada niño para que pegue su dibujo en el papelógrafo en la ubicación en la que considere que se debe colocar.
- c** Pedirles que ordenen sus dibujos desde el que haga referencia al hecho más antiguo hasta el más reciente. Luego, orientarlos para que reajusten la secuencia cuando sea necesario.

Ramón, de 18 meses, ya camina y es muy activo. Mientras la docente está atendiendo a otro niño, él acerca una silla a la mesa de la docente en la que hay algunos juguetes. En el momento en que Ramón logra subir a la silla, la docente se da cuenta de lo que está sucediendo.

Según el enfoque de desarrollo infantil temprano del Minedu, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para promover el desarrollo de la autonomía en Ramón?

- a** Decir calmadamente: “Te puedes caer de la silla”. Luego, bajarlo con cuidado para que no se lastime.
- b** Decir afectuosamente: “¿Qué quieres alcanzar?”. Escuchar lo que dice, bajarlo de la silla y proporcionarle el objeto que busca.
- c** Decir amablemente: “¿Quieres alcanzar algo?”. Acompañarlo hasta que logre alcanzar lo que busca e intervenir en caso se requiera.

La docente del aula de dos años observa que, por iniciativa propia, algunos niños manipulan más de dos objetos a la vez. Los colocan unos sobre otros, los juntan, los guardan dentro de una caja, los vuelven a sacar, etc. Con la intención de que cada niño continúe desarrollando sus aprendizajes, la docente coloca, en el espacio de juego, parejas de objetos similares (como pelotas o animales) que se diferencian solo por el color o el tamaño.

A continuación, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para favorecer la manipulación de objetos, según el enfoque infantil temprano del Minedu?

- a** Sentarse en el piso con el niño, mostrarle cómo encontrar una pareja de objetos similares y motivarlo para que busque otras parejas de objetos.
- b** Darle al niño la oportunidad de explorar los objetos colocados, crear sus propios juegos e interactuar libremente con los demás niños.
- c** Intervenir en la actividad del niño, coger un juguete e iniciar un diálogo a través de este para que el niño explore los objetos colocados.

Desde el enfoque infantil temprano del Minedu, ¿cuál de las siguientes acciones favorece el juego exploratorio en un niño de 6 meses de edad?

- a** Ubicarlo en una superficie blanda en posición boca abajo y colocar algunos objetos cerca de él para que los explore.
- b** Ubicarlo en una superficie firme en posición boca arriba y colocar algunos objetos cerca de él para que los explore.
- c** Ubicarlo en posición semisentado con apoyo de cojines y entregarle un objeto para que lo explore.

En el aula de cinco años, José se encuentra jugando con los animales de juguete. La docente decide aprovechar esta situación para promover el uso de los números ordinales en el niño. Así, le pide a José que elija los tres animales que más le gustan. Este es el diálogo que se produce a continuación:

**Docente:** José, veo que te gusta jugar con estos animales. ¿Puedes decirme cuáles son tus tres animales favoritos en orden, empezando por el que más te gusta?

**José:** Mmm... no sé.

**Docente:** A ver..., ¿cuáles son los tres que te gustan más?

**José:** (Separa tres animales) Son estos.

**Docente:** Bien, entonces..., ¿estos son los juguetes que te gustan más?

**José:** Sí, el patito..., el perro y también la vaca.

**Docente:** Podrías colocarlos acá (La docente indica el espacio frente a él. El niño coloca los juguetes en ese espacio). Y de estos tres juguetes, ¿cuál es el que te gusta más?

**José:** Mmm... ¡El perro!

**Docente:** ¡Muy bien! ¿El perro te gusta más que los otros juguetes?

**José:** ¡Sí!

**Docente:** Entonces, el perro te gusta en primer lugar. (La docente coge un papel y dibuja una línea horizontal y, al inicio de esta, una pelota). Mira, como el perro te gusta en primer lugar, lo dibujo aquí. (Lo dibuja al lado derecho de la pelota). Y de los otros dos que quedan, ¿puedes decir cuál te gusta más, el patito o la vaca?

**José:** ¡El patito!

**Docente:** Quiere decir que el patito te gusta en segundo lugar. ¿Y dónde lo dibujo?

**José:** Mmm... ¿Aquí? (Señala un espacio ubicado al lado derecho de donde está ubicado el perro).

**Docente:** Sí, muy bien, allí porque es el segundo lugar. (Dibuja el patito en el lugar correspondiente). Y en tercer lugar te gusta...

**José:** ¡La vaca! ¡Dibújalo aquí! (La docente dibuja la vaca en el lugar correspondiente).

**Docente:** A ver, José, yo voy diciendo el orden y tú vas señalando el animalito. En primer lugar, te gusta... En segundo lugar... Y en tercer lugar... (El niño señala según corresponde).

¿Qué busca **principalmente** la docente con su intervención?

- a Promover el conflicto cognitivo.
- b Recoger los saberes previos.
- c Brindar andamiaje.

En el aula de cinco años, la docente observa que tres niños tienen puesta una chalina azul y decide aprovechar esa situación para promover el desarrollo de la clasificación. Para ello, les pide a los tres niños de la chalina azul que se ubiquen delante de sus compañeros y, luego, se dirige a los demás niños:

**Docente:** Niños, observen a sus compañeros que están delante y traten de encontrar por qué han sido agrupados.

**Javier:** Yo creo... que es porque los tres tienen pantalones.

**Docente:** Sí, es verdad, pero vean que otros niños y niñas también tienen pantalones y no están en este grupo. Por ejemplo, María.

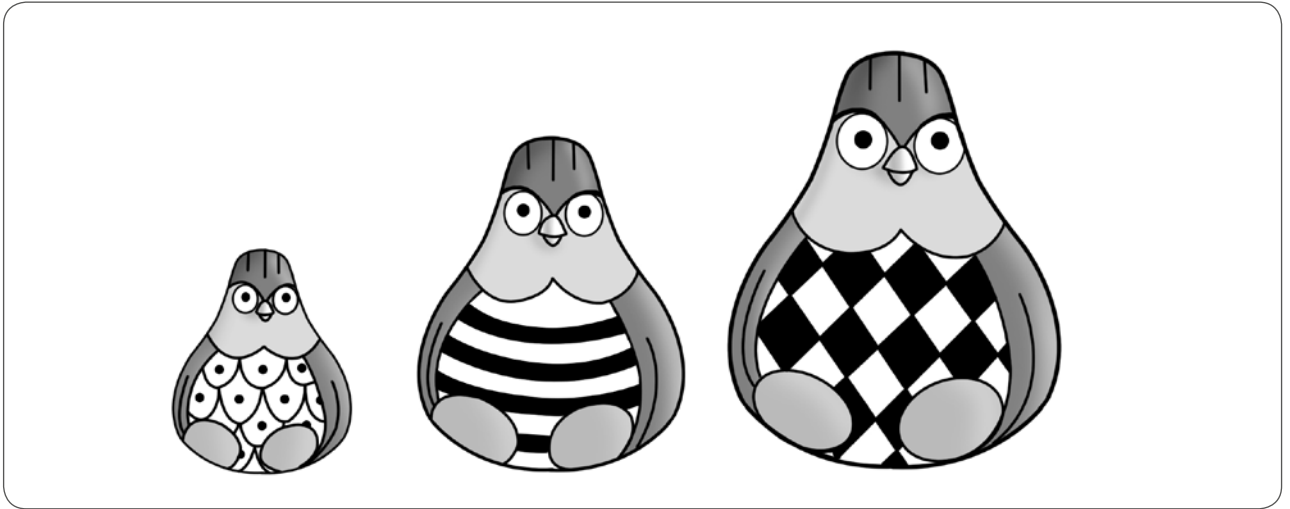
**Tania:** Ah... ¡entonces es porque son hombres!

**Docente:** También es cierto, pero Juan es hombre y no pertenece a este grupo.

En esta situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para guiar a los niños a identificar el criterio de agrupación?

- a** Preguntar: “¿De qué color son las chalinas de los tres niños que están delante? Entonces, ¿por qué han sido agrupados?”.
- b** Indicar: “A ver, piensen en eso que tienen igual solo los tres niños que están delante y que el resto del salón no tiene”.
- c** Decir: “Ellos han sido agrupados porque tienen chali...”, para que completen la palabra y así puedan identificar lo que tienen en común los tres niños.

Los niños del aula de cinco años se encuentran en el momento del juego libre en los sectores. La docente observa que Ramón está jugando con tres búhos de artesanía de diferentes tamaños y decide aprovechar esta situación para favorecer el desarrollo de la seriación de objetos. Así, le pide a Ramón que ordene los búhos sobre la mesa. Él lo hace de la siguiente manera:



Luego, la docente y Ramón entablan el siguiente diálogo:

**Ramón:** El más pequeño es el de puntitos.

**Docente:** ¿Más pequeño que cuál?

**Ramón:** El de puntitos es más pequeño que el de rayas.

**Docente:** ¿Y si comparas el de rayas con el de rombos? ¿Cuál es más pequeño?

**Ramón:** El de rayas es más pequeño que el de rombos.

**Docente:** Entonces, ¿el de puntitos será más pequeño que el de rombos?

**Ramón:** Mmm... No sé...

¿Cuál es la propiedad de la seriación que Ramón evidencia **NO** haber alcanzado aún?

- a Reciprocidad.
- b Transitividad.
- c Reversibilidad.

Para celebrar el Día de la Tierra, un grupo de 8 niños del aula de cinco años representará la canción “Abejas y flores” en la que se mencionan 3 flores y un enjambre de abejas. Todos los niños participarán en la representación. La docente busca aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas. Con ese propósito, les dice: “Niños, si para representar la canción necesitamos que 3 niños se disfracen de flores y que el resto de niños del grupo se disfracen de abejas, ¿cuántos niños se deberán disfrazar de abejas?”.

La docente se asegura de que los niños comprendan el problema que les acaba de plantear. En el marco de la resolución de problemas, ¿qué acción es pertinente que realice a continuación?

- a** Pedirles que resuelvan el problema y que, después de hacerlo, comparen sus resultados entre todos para saber cuántos niños se disfrazarán de abejas.
- b** Designar a los niños que se disfrazarán de flores y pedir al resto de niños que formen una fila para que cuenten cuántos niños se disfrazarán de abejas.
- c** Decirles que piensen cómo harán para saber cuántos niños se disfrazarán de abejas y que, luego, expliquen su propuesta.

Carla, de tres años, está jugando con una caja y 5 pelotas de plástico. Mientras saca las pelotas de la caja, va contando: uno, dos, tres, cinco, cuatro.

¿Qué principio del conteo evidencia **NO** haber logrado aún Carla?

- a Cardinalidad.
- b Orden estable.
- c No pertinencia del orden.

La docente del aula de tres años busca conocer cómo los niños agrupan los objetos. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a Disponer en cada mesa un grupo de objetos semejantes en color y forma, y preguntarles: “¿Qué formas y colores tienen los objetos?”. Luego, tomar nota de sus respuestas.
- b Poner a su alcance diversos materiales como tapas, botellas plásticas, cuentas, bloques de madera, etc. Luego, observar qué hacen con ellos.
- c Proporcionar a los niños bloques lógicos y decirles: “Ahora van a poner en el tarro solo los bloques rojos”. Luego, observar quiénes lo hacen.



La docente y los niños de cinco años se encuentran en el patio de juegos. Con el propósito de que los niños ubiquen a sus compañeros, la docente les plantea la situación lúdica “¿De quién estoy hablando?”. Este es el diálogo que se desarrolla a continuación.

**Docente:** Niños, para realizar este juego, les daré unas pistas del lugar donde está el niño o niña de quien estoy hablando y, cuando lo sepan, me dirán su nombre. Por ejemplo, ahora estamos parados formando un círculo y la persona de la que estoy hablando está parada delante del arco de fútbol. ¿De quién estoy hablando?

**Sofía:** ¡Pero hay dos arcos!

**Docente:** ¡Tienes razón, Sofía! Seré más específica. La persona de la que estoy hablando está parada delante del arco de fútbol que está al lado del portón.

**Karen:** ¡Es Sandra!

**Raúl:** Pero... también Javier está parado delante.

**Luis:** Y César también.

**Docente:** ¡Ajá! Entonces, aún debo mejorar la pista. La persona de la que estoy hablando está parada delante del arco de fútbol que está al lado del portón y está en medio de ese arco. ¿De quién estoy hablando?

**Niños:** (En coro) ¡¡De Javier!!

**Docente:** ¡Muy bien!

(Luego de realizar el juego en dos oportunidades más, les pregunta a los niños) ¿Les gustó el juego? ¿Alguien se anima a dar pistas de dónde está otro niño o niña?

¿Por qué esta actividad permite que los niños descubran la ubicación de sus compañeros?

- a) Porque la docente les da consignas de manera divertida.
- b) Porque la docente delimita la búsqueda al espacio del patio.
- c) Porque la docente usa como referencia objetos del patio y las relaciones entre estos.

¿Cuál de las siguientes acciones favorece el desarrollo del uso del número como ordinal?

- a Preguntar a un niño por su domicilio: “Alejandro, ¿cuál es la dirección de tu casa?”.
- b Preguntar a los niños después de jugar a las carreras: “Niños, ¿en qué lugar llegó Jorge?”.
- c Preguntar a una niña después de que haya agrupado algunos objetos: “Sandra, ¿cuántos objetos hay de cada color?”.

Durante la rutina de entrada, la docente y los niños del aula de cinco años verifican la asistencia. La docente busca aprovechar esta situación para promover que los niños resuelvan problemas. Para ello, les dice: “Niños, no sabemos cuántos niños y niñas han asistido hoy y necesitamos saber eso para poder organizar las actividades del día. ¿Qué podemos hacer?”.

Para **iniciar** la resolución de problemas, ¿qué acción es pertinente realizar a continuación?

- a Pedirles que digan con sus propias palabras qué han entendido de la situación planteada y explicar aquello que no hubiera quedado claro.
- b Pedirles que piensen diversas formas de solucionar el problema y darles la oportunidad de que expliquen sus propuestas.
- c Pedirles que intenten resolver el problema y, luego, pedirles que expliquen los pasos que siguieron para resolverlo.

Marcela, de cinco años, está jugando a la casita con un grupo y, de repente, se pone a modelar con plastilina. Luego de observarla por un momento, la docente se acerca y le pregunta:

**Docente:** ¿Qué estás modelando?

**Marcela:** ... Manzanas para darles a mis hijitos.

**Docente:** Bien, ¿y cuántos hijitos tienes?

**Marcela:** Cuatro.

**Docente:** ¿Y cuántas manzanas has hecho?

**Marcela:** Dos manzanas.

**Docente:** ¿Te alcanzan?

**Marcela:** ... No sé.

**Docente:** (Tomando cuatro crayolas) Mira, vamos a hacer de cuenta que estas cuatro crayolas son tus hijitos y tú hiciste dos manzanas. Ahora, pon delante de cada hijito una manzana. (La niña lo hace). ¡Muy bien! Ahora, ¿te alcanzan las manzanas?

**Marcela:** Mmm...Nooo... me faltan dos manzanas.

**Docente:** Entonces, ¿qué tienes que hacer para que tengas cuatro?

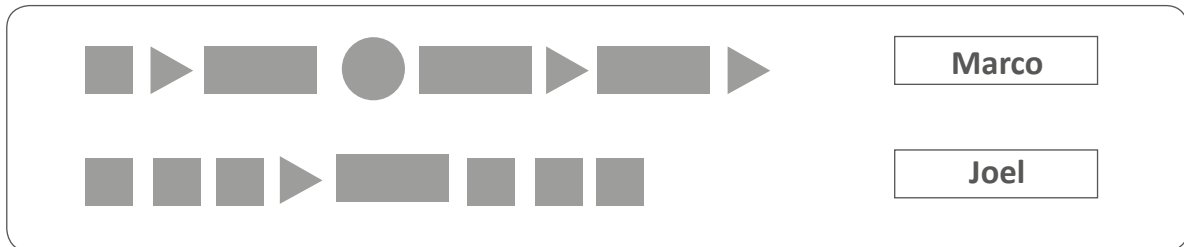
**Marcela:** ¡Ah! ¡Aumentar! Tengo que aumentar dos manzanas.

¿Qué busca **principalmente** la docente con su intervención?

- a Brindar andamiaje.
- b Recoger los saberes previos.
- c Promover el conflicto cognitivo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 96 y 97.

Durante el juego en los sectores, Joel y Marco, de cinco años, están jugando a formar hileras con bloques lógicos. Coincidentemente, ambos han cogido la misma cantidad de bloques lógicos y los han colocado de la siguiente manera:



Entonces, la docente escucha que Joel le dice a Marco: “Tú tienes más bloques que yo”.

96

AA18\_01\_66

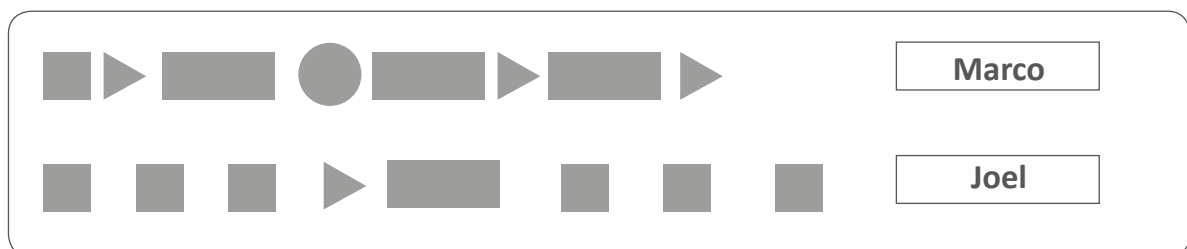
¿Qué indicio puede encontrarse en el comentario de Joel respecto de la conservación de la cantidad?

- a) Que no reconoce el numeral que representa a la cantidad de bloques lógicos en cada hilera.
- b) Que aún no logra determinar el cardinal de los conjuntos de bloques lógicos en cada hilera.
- c) Que se guía por criterios perceptuales para determinar la cantidad de bloques lógicos en cada hilera.

97

AA18\_01\_67

Seguidamente, en presencia de los niños, la docente interviene redistribuyendo en el espacio los bloques lógicos de Joel. Así, las hileras quedan dispuestas de la siguiente forma:



Luego, la docente pregunta: “Ahora, ¿en qué hilera hay más bloques?”.

¿Cuál es el **principal** propósito de la docente al realizar esta intervención?

- a) Generar conflicto cognitivo.
- b) Recoger saberes previos.
- c) Promover la motivación.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 98, 99 y 100.

Después de visitar el mercado, la docente y los niños del aula de cinco años acuerdan realizar el proyecto “Jugamos al mercado” y deciden que este contará con puestos de verduras, abarrotes, ropa y venta de jugos. Para ello, los niños recolectan materiales reciclables tales como botellas de refresco, aceite, latas de leche y empaques de productos como detergentes, fideos, galletas, etc. Asimismo, modelan en arcilla frutas y verduras para la venta de jugos y verduras. Además, recolectan objetos de los sectores del aula para armar la juguería y prendas del sector de dramatizaciones para la venta de ropa. De otro lado, para completar los insumos, elaboran monedas de papel.

98

AA18\_01\_68

La docente les pide que formen cuatro grupos y que cada uno se encargue de un puesto del mercado. Luego, les propone organizar los materiales del puesto que les tocó. El propósito de esta última acción es que los niños desarrollen la noción de clasificación.

¿Cuál de las siguientes alternativas es la **más** pertinente para ese propósito?

- a Plantear a los integrantes de cada grupo que junten los objetos del puesto que les tocó según color, forma y tamaño.
- b Pedir a los integrantes de cada grupo que se pongan de acuerdo sobre cómo agruparán los objetos del puesto que les tocó.
- c Brindar a cada grupo cajas etiquetadas con dibujos y palabras para que coloquen en ellas los objetos según corresponda.

99

AA18\_01\_69

Los niños del puesto de jugos han decidido que este se llamará “Jugos Ricos”. La docente les ha propuesto elaborar un cartel con el nombre elegido y ha previsto acompañarlos en ese proceso, con la intención de favorecer la apropiación del sistema de escritura.

¿Qué acción es pertinente para dicho propósito?

- a Presentar una tarjeta con el texto “Jugos Ricos” y leerlo con ellos varias veces. Luego, pedirles que transcriban en un papel dicho texto.
- b Decirles que escriban “Jugos Ricos” como ellos creen que se escribe. Luego, escribir el texto en una tarjeta y mostrarles ambos escritos para que los comparen.
- c Proporcionar un cartel con el texto “Jugos Ricos” escrito en líneas punteadas. Luego, pedirles que delinee las letras con plumones y decoren el cartel creativamente.

Con el propósito de que los niños resuelvan problemas de agregar y quitar, la docente pide a los grupos que coloquen precios a los productos que varíen entre 1 y 5 soles. Luego, les pide que elijan quiénes serán vendedores y compradores, y les entrega una cantidad de monedas para que compren lo que les alcance con ese dinero. Concluida la compra, conversan en asamblea sobre lo realizado.

¿Qué se puede afirmar sobre la actividad planteada por la docente?

- a) Que favorece que los niños resuelvan problemas de agregar y quitar a partir de sus posibilidades.
- b) Que desarrolla más habilidades sociales que habilidades para resolver problemas de agregar y quitar.
- c) Que es motivadora, pero, en sí misma, no favorece que los niños resuelvan problemas de agregar y quitar.





*Trabajando para  
todos los peruanos*



PERÚ

Ministerio  
de Educación



# Hoja de Respuestas

## COMPRESIÓN LECTORA

Pregunta N°	Respuesta correcta
1	C
2	B
3	C
4	A
5	C
6	B
7	A
8	C
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	B
16	C
17	A
18	C
19	A
20	B

## CONOCIMIENTOS DE GESTIÓN

Pregunta N°	Respuesta correcta
21	A
22	C
23	C
24	C
25	B
26	B
27	A
28	C
29	A
30	C
31	C
32	B
33	C
34	C
35	C
36	A
37	C
38	B
39	C
40	B

## CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ESPECIALIDAD

Pregunta N°	Respuesta correcta
41	B
42	B
43	A
44	B
45	B
46	A
47	A
48	B
49	C
50	A
51	B
52	C
53	B
54	A
55	B
56	C
57	B
58	B
59	C
60	C
61	B
62	C
63	A
64	C
65	C
66	A
67	A
68	B
69	A
70	C

Pregunta N°	Respuesta correcta
71	C
72	A
73	C
74	C
75	A
76	B
77	B
78	B
79	C
80	A
81	B
82	C
83	C
84	B
85	B
86	C
87	B
88	B
89	C
90	B
91	B
92	C
93	B
94	A
95	A
96	C
97	A
98	B
99	B
100	A